

Nazwa zamówienia: dostawa wyposażenia kina („Rozbudowa CSE Światowid”)
Znak: NP.261.1.2020

ZAŁĄCZNIK NR 1 do SIWZ

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA - ZAMIENNY

1. CZĘŚĆ I – DOSTAWA KINOWEGO SYSTEMU PROJEKCYJNEGO

1.1 Przedmiotem zamówienia jest dostawa kinowego systemu projekcyjnego wraz z montażem do sali kina edukacyjnego CSE „Światowid” w Elblągu. Wykonawca zobowiązany jest zaoferować przedmiot zamówienia zgodny z wymogami Zamawiającego, określonymi w SIWZ.

1.2 Przedmiot zamówienia obejmuje: dostawę systemu do projekcji cyfrowej z nagłośnieniem oraz systemem audiodeskrypcji i opisu narracyjnego, transport oraz instalację i montaż zakupionego sprzętu w sali kina edukacyjnego CSE „Światowid” w Elblągu (w siedzibie Zamawiającego), uruchomienie, zestrojenie i przetestowanie działania systemów oraz przeszkolenie pracowników Zamawiającego (5 osób) w zakresie obsługi systemów.

Na etapie realizacji Zamawiający będzie prowadził weryfikację dostarczanego przedmiotu zamówienia i w przypadku stwierdzenia niezgodności, możliwe jest wstrzymanie całej dostawy wraz z nakazem natychmiastowej wymiany na koszt i odpowiedzialność Wykonawcy.

1.3 KINOWY SYSTEM PROJEKCYJNY – SPECYFIKACJA TECHNICZNA

CPV: 38.65.21.00-1 Nazewnictwo wg CPV: Projektory

CPV: 38.65.34.00-1 Nazewnictwo wg CPV: Ekrany projekcyjne

CPV: 32.33.00.00-5 Nazewnictwo wg CPV: Aparatura do nagrywania i powielania dźwięku i obrazu
video

CPV: 32.34.24.12-3 Nazewnictwo wg CPV: Głośniki

CPV: 32.34.30.00-9 Nazewnictwo wg CPV: Wzmacniacze

CPV: 31.68.25.30-4 Nazewnictwo wg CPV: Awaryjne urządzenia energetyczne

CPV: 48.00.00.00-8 Nazewnictwo wg CPV: Pakiety oprogramowania i systemy informatyczne

Pozycja	Ilość	Wymagania minimalne
1.	1 szt.	Ekran perforowany do projekcji przedniej 2D (wymiar: długość 503, wysokość 278 – powierzchnia projekcyjna): - maskowanie stałe wykonane z materiału z atestem trudnopalności;
2.	1 szt.	Rama ekranowa dopasowana do oferowanego ekranu: - metalowa, malowana na kolor czarny - podesty pod głośniki zaekranowe wykonane z materiałów trudnozapalnych - wymagana dokumentacja techniczna;

3.	1 szt.	Cyfrowy projektor kinowy w standardzie DCI (rozdzielczość nie gorsza niż 2K), o parametrach uwzględniających wielkość ekranu sali kinowej (rysunek poglądowy sali kinowej w załączeniu): - z obiektywem i panelem do sterowania; - źródło światła o mocy co najmniej 2 x 400 Wat - układ DMD (Digital MicroMirrorDevice™) 3 x 0.69" DC2K - rozdzielczość natywna – 2048 x 1080 pikseli; - hermetyczność układu tworzącego obraz i drogi optycznej; - współczynnik kontrastu min. 1600:1; - min. jasność 14ftL dla ekranu dla projekcji 2D; - modułowa konstrukcja projektora umożliwiająca szybki serwis; - układ automatyki i pamięci ustawień ostrości i wielkości ogniskowej obiektywu; - możliwość projekcji ze zwiększoną ilością klatek HFR do 120 kl/s; - możliwość zdalnej diagnostyki z komputera; - zasilanie z sieci elektrycznej 230V
4.	1 szt.	Odpowiedni dla zaoferowanego projektora serwer kinowy w standardzie DCI zintegrowany z oferowanym projektorem: - zintegrowany z projektorem Serwer Mediów, odtwarzanie JPEG2000 2K & 4K DCI min. 500 Mbps; - prędkość wyświetlania HFR w 2K DCI dla 2D do 120kl/s; - obsługa kodowania MPEG-2 (4:2:0 do 60 kl/s) oraz H.264 - 2 wejścia 3G-SDI Live Streaming; - 1 wejście HDMI 1.4a dla alternatywnego kontentu (BluRay HD 3D/ 4K 24kl/s); - 16 kanałów dźwiękowych AES/EBU (2x RJ45); 8x GPI/ 8x GPO (po 2 x RJ45), - 2 x ETH do zarządzania i szybkiego ładowania treści, - 1 x USB 2.0 i 2 x USB 3.0 do szybkiego ładowania treści, - zintegrowana pamięć RAID5 1,9 Tb (3x HDD 1 TB),

		- oprogramowanie SMS do zarządzania wyświetlaniem na ekranie, - odtwarzacz programów/ edytor/ kreator listy odtwarzania; - automatyzacja, 3D, ładowanie treści, Integracja TMS, - zdalne sterowanie na Windows i Android, - ekran poglądowy/ sterowania: z obsługą zdarzeń przez Touch Panel lub Notebook
5.	1 szt.	Winda podwieszana do oferowanego projektora: - winda podwieszana z napędem elektrycznym o udźwigu adekwatnym do wagi projektora
6.	1 szt.	Dedykowany komputer przenośny lub tablet - oprogramowanie do kontroli, obsługi i serwisowania zaoferowanego projektora; - min. ekran 12,9' LCD/LED - min. pojemność 256 GB - min. procesor 64 bit - sieć WIFI i LAN RJ45 - min. pojemność baterii 36 Wh
7.	1 szt.	UPS - typu tower o mocy min. 800 W
SYSTEM AUDIODESKRYPCJI I OPISU NARRACYJNEGO		
8.	1 kpl	- dostawa i montaż systemu audiodeskrypcji i opisu narracyjnego dla niedowidzących i niedosłyszących; - aplikacja mobilna dla systemów iOS i Android zapewniająca dostęp do AD, audionapisów i napisów - aplikacja i system działające w środowisku chmurowym - możliwa kontrola dostępu do zasobów w ramach seansu kinowego - możliwość manualnego dostrajania synchronizacji - obsługa dowolnej liczby sal kinowych w ramach kina - brak konieczności wyposażenia standardowego smartfona w dodatkowe

		wyposażenie - współpraca aplikacji z trybami pracy smartfona TalkBack i VoiceOver - dostęp do biblioteki zasobów AD - synchronizacja z dokładnością co najmniej do 1 sek. - reagowanie na zakłócenia emisji w trakcie seansu kinowego - przerywanie i wznawianie działania po przerwie/awarii - aplikacja bezpłatna dla użytkowników końcowych i dostępna w języku polskim (domyślnymi użytkownikami będą osoby starsze, dzieci i młodzież) Dostarczony system audiodeskrypcji i opisu narracyjnego musi być kompletny, gotowy do działania.
W zakres przedmiotu zamówienia wchodzi: dostawa, instalacja, montaż, uruchomienie i zestrojenie zestawu kina cyfrowego, przeszkolenie pracowników w obsłudze nowego sprzętu (5 osób).		
SYSTEM NAGŁOŚNIENIA KINOWEGO		
Pozycja	Ilość	Wymagania minimalne
9.	1 szt.	Szafa dźwiękowa typu rack 19”: - wraz z okablowaniem i panelem zasilającym - wysokość 32U - wymiary 600 x 600 mm
10.	3 szt.	Kolumna głośnikowa zaekranowa: - <i>trójdrożna, zaekranowa, kinowa;</i> - <i>pasmo nie węższe niż: 40 Hz – 18kHz;</i>
11.	1 szt.	Kolumna głośnikowa subniskotonowa: - <i>pasmo nie węższe niż 30Hz - 500 Hz;</i> - <i>moc nie mniejsza niż 600 W;</i> - <i>impedancja nominalna: 4 Ohm;</i>
12.	6 szt.	Kolumna głośnikowa efektowa: - <i>dwudrożna, efektowa, kinowa;</i> - <i>pasmo nie węższe niż: 50 Hz – 18kHz;</i>

13.	3 szt.	Wzmacniacz kinowy (1): <i>- dedykowane dla kanałów zaekranowych;</i>
14.	2 szt.	Wzmacniacz kinowy (2): <i>- dedykowane dla kanałów efektowych;</i>
15.	1 szt.	Wzmacniacz kinowy (3): <i>- dedykowane dla kanałów subniskotonowych;</i>
16.	1 szt.	Kinowy cyfrowy procesor dźwięku: <i>- odpowiedni do współpracy z serwerami cyfrowego standardu DCI</i> <i>- obsługujący format Dolby Digital</i>
17.	1 kpl	Okablowanie <i>oraz materiały pomocnicze (w tym maskownice i zawiesia do podwieszenia i optymalnego rozmieszczenia głośników efektowych na widowni)</i>
W zakres zamówienia wchodzi: montaż i zestrojenie nagłośnienia kinowego, <i>w tym m.in. optymalne rozmieszczenie (podwieszenie) głośników efektowych na widowni.</i>		

UWAGA: Przedmiot zamówienia musi być nowy, nieużywany, nie może pochodzić z ekspozycji, wystaw itp. Aplikacje i oprogramowanie muszą posiadać wieczystą licencję do zastosowań komercyjnych (z wyłączeniem systemu audiodeskrypcji i opisu narracyjnego). Wykonawca zobowiązany jest zapewnić minimum 24-miesięczną licencję do zastosowań komercyjnych dla systemu audiodeskrypcji i opisu narracyjnego. Wszystkie elementy zamówienia muszą być dostarczone w oryginalnych, zamkniętych opakowaniach. Elementy w zestawie muszą być ze sobą kompatybilne i gotowe do pracy. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia przedmiotu zamówienia do siedziby Zamawiającego.

1.4 Wykonawca zobowiązany jest udzielić co najmniej 24 miesiące gwarancji na oferowany przedmiot zamówienia, licząc od daty bezusterkowego odbioru przedmiotu zamówienia, oraz zapewnić bezpłatny serwis gwarancyjny. Wykonawca udzieli Zamawiającemu uprawnień wynikających z instytucji rękojmi za wady na cały przedmiot zamówienia w czasie trwania gwarancji i przez okres 3 miesięcy po upływie terminu gwarancji.

2. CZĘŚĆ II - DOSTAWA FOTELI KINOWYCH Z PODKONSTRUKCJĄ:

CPV: 39.11.12.00-5 Nazewnictwo wg CPV: Siedziska teatralne

CPV: 44.21.23.20-8 Nazewnictwo wg CPV: Konstrukcje różne

2.1 Przedmiotem zamówienia jest dostawa 67 szt. foteli kinowych stałych i 6 foteli kinowych demontowalnych do sali kina edukacyjnego CSE „Światowid” w Elblągu wraz z podkonstrukcją. Wykonawca zobowiązany jest zaoferować przedmiot zamówienia zgodny z wymogami Zamawiającego określonymi w SIWZ.

2.2 Dostawa obejmuje: dostawę 67 foteli kinowych stałych i 6 foteli kinowych demontowalnych wraz z podkonstrukcją, transport oraz instalację i montaż zakupionych foteli i podkonstrukcji w sali kina edukacyjnego CSE „Światowid” w Elblągu (w siedzibie Zamawiającego).

Na etapie realizacji Zamawiający będzie prowadził weryfikację dostarczanego przedmiotu zamówienia i w przypadku stwierdzenia niezgodności, możliwe jest wstrzymanie całej dostawy wraz z nakazem natychmiastowej wymiany na koszt i odpowiedzialność Wykonawcy.

2.3 Zamawiający nie dopuszcza użycia następujących rozwiązań:

- konstrukcji stelaży innej niż wskazana;
- innego kształtu oparcia i siedziska z charakterystycznym profilowaniem;
- docinanych pianek tapicerskich, doklejania półokrągłych elementów jako profili oparcia.

2.4 Opis przedmiotu zamówienia:

1) rozkład i sposób zamontowania foteli musi spełniać wymogi aktualnych przepisów, w szczególności przepisów dot. bhp i ppoż. oraz odpowiednich przepisów prawa budowlanego i przepisów wykonawczych.

2) kolor i wzór tapicerki: odcienie czerwonego/bordo – ostateczny kolor i wzór tapicerki Zamawiający wybierze na podstawie przedstawionego przez Wykonawcę wzornika kolorów.

2.4.1 FOTEL KINOWY – SPECYFIKACJA TECHNICZNA

1) wymiary fotela: wysokość licząc od podłogi do szczytu oparcia min. 101 cm, maks. 107 cm, głębokość fotela (z rozłożonym siedziskiem) min. 74 cm, maks. 75 cm, szerokość w osi podłokietnika min. 54 cm maks. 55 cm;

2) konstrukcja nośna – wykonana z profili metalowych – wspornik nogi wykonany z profilu minimum 60x30x2mm. Stopa fotela wykonana z profilowanej, tłoczonej blachy o wysokości min. 25mm (trwały i estetyczny element bez widocznych spawów) i symetrycznym względem kształtownika rozstawie otworów montażowych w odległości min. 240 mm. Stopa ustawiona symetrycznie względem łączącego się z nią kształtownika. Nie dopuszcza się konstrukcji o grubości profilu metalowego poniżej 2 mm, wykonanych z tworzywa sztucznego, zawierających elementy drewniane.

3) oparcie i siedzisko – trudnozapalne, profilowane z pianki PU wykonane w technologii wtrysku do formy. Wewnątrz pianek zatopione powinny być metalowe stelaże stanowiące element nośny konstrukcji podnoszący wytrzymałość i odporność na odkształcenia.

4) **tapicerka trudno zapalna** – integralna z formatką oparcia i siedziska (połączenie układu tapicerskiego z formatką oparcia i siedziska powinno być wykonane próżniowo podczas procesu formowania pianek w formie bez użycia kleju, zszywek, rzepów itp.). Tkanina 100% poliester.

a) Tkanina musi posiadać atesty:

- trudnopalności wg normy PN-EN 1021-1:2014 i PN-EN 1021-2:2014 lub równoważne,
- toksyczności wg PN-EN 88B-02855:1988 lub równoważne.

b) Gramatura tkaniny: minimum 189g/m²

c) Odporność tkaniny na ścieranie: minimum 40.000 cykli martindale'a

UWAGA: zgodnie z art. 30 ust. 4 Prawa zamówień publicznych Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym przez odniesienie do norm. Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne opisywanym przez Zamawiającego, jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego dostawy spełniają wymagania określone przez Zamawiającego.

5) **podłokietniki** – integralna pianka poliuretanowa (PU), z widoczną strukturą w kolorze czarnym, o szerokości zmiennej: 6-9 cm. Nie dopuszcza się podłokietników wykonanych z twardego polipropylenu (PP) lub drewna.

6) **boki fotela** – tapicerowane zewnętrzne w rzędzie;

7) **osłona oparcia** – wykonana z polipropylenu, kształt zbliżony do prostokąta. Nie dopuszcza się okrągłego zakończenia oparcia ze względu na zwiększenie powierzchni stykowych co ma wpływ na wytrzymałość. Dopuszcza się jedynie zaokrąglone boki oparcia o maksymalnym promieniu 110 mm.

8) **siedzisko stałe** (nieskładające się).

9) **numeracja rzędów i foteli**: haft komputerowy – projekt do zatwierdzenia przez Zamawiającego; wszystkie fotele numerowane; numeracja rzędów na tapicerowanym boku skrajnego fotela, cyfry rzymskie; numeracja miejsc umieszczona na oparciu fotela, cyfry arabskie;

10) fotele nie mogą posiadać miejsca na kubki;

11) mocowanie fotela do podłoża musi zapewniać jego stabilność,

12) poduszki tapicerskie oparcia powinny być tak zamocowane, by możliwa była ich wymiana bez potrzeby rozkręcania pozostałych elementów fotela.

13) fotele demontowalne (6 sztuk) – mocowane za pomocą specjalnych śrub, tak aby ich demontaż był możliwy ręcznie bez użycia narzędzi; Zamawiający wymaga zastosowania rozwiązania, które umożliwi demontaż pojedynczego fotela (nie dopuszcza się możliwości demontażu zestawu kilku foteli naraz, np. po 2, po 3 itp. sztuk foteli, bez możliwości demontażu pojedynczego fotela); fotele w systemie szybkiego montażu Wykonawca zobowiązany będzie zainstalować w miejscach wskazanych przez Zamawiającego.

14) materiały stosowane przez Wykonawcę podczas realizacji przedmiotu umowy powinny być fabrycznie nowe i odpowiadać co do jakości wymogom wyrobów dopuszczonych do obrotu,

stosowanych w budownictwie zgodnie z art. 10 Ustawy z dnia 07.07.1994 r. Prawo budowlane oraz jakościowym i gatunkowym wymaganiom określonym w niniejszej SIWZ.

15) Wykonawca zobowiązany jest dostosować mocowania foteli do istniejących warunków technicznych.

16) Fotele kinowe stanowiące przedmiot dostawy muszą posiadać:

a) Atest higieniczny – wydany przez Narodowy Instytut Zdrowia Publicznego – Państwowy Zakład Higieny lub równoważny,

b) Atest dot. badań wytrzymałościowych w zakresie odporności na odkształcanie pianki na min 150.000 cykli, wg PN-EN 12727:2016-12 lub równoważnych.

UWAGA: zgodnie z art. 30 ust. 4 Prawa zamówień publicznych Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym przez odniesienie do norm. Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne opisywanym przez Zamawiającego, jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego dostawy spełniają wymagania określone przez Zamawiającego.

2.4.2 PODKONSTRUKCJA – AUDYTORIUM W FORMIE ZABUDOWY SYSTEMOWEJ (PODŁOGA PODNIESIONA W TECHNOLOGII LEKKIEJ) – SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Podkonstrukcja musi mieć atest w zakresie odporności ogniowej wg PN-EN 1366-6 lub równoważne.

UWAGA: Zgodnie z art. 30 ust. 4 Prawa zamówień publicznych Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym przez odniesienie do norm. Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne opisywanym przez Zamawiającego, jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego dostawy spełniają wymagania określone przez Zamawiającego.

1) Płyta

Wysoko zagęszczona płyta anhydrytowa z domieszką włókien celulozowych. Wymiar płyty 600 x 600 x 34 mm lub 1200 x 600 x 34 mm. Wierzch i spód płyty bez aplikacji. Krawędzie łączone metodą podwójne „pióro – wpust”.

2) Typ audytorium

Wolno stojące słupki stalowe ocynkowane klejone lub przykręcane do podłoża w technologii producenta w rozstawie 600x 600 mm, powyżej 500 mm spięte trawersami BR-03 lub profilami C40x40.

• Stopka do podłogi podniesionej

Płynna regulacja wysokości, stal ocynkowana ST3SX, precyzyjne prowadzenie bolca nastawnego, różna budowa konstrukcji dla różnych wysokości.

• Klej

Stopka mocowana do podłoża klejem poliuretanowym lub za pomocą kołków. Płyty sklejane w technologii podwójne „pióro - wpust” klejem systemowym.

• Wysokość montażu

Wysokość montażu poszczególnych rzędów zgodnie z załączonym rysunkiem poglądowym.

• Połączenie ze ścianą

Taśma dylatacyjna.

Pozostałe dane techniczne podłogi:

Obciążenie punktowe: 5kN

Obciążenie powierzchniowe: 25kN

Reakcja na ogień A1

Klasa odporności ogniowej REI 60 - klasyfikacja ogniowa ITB

Przewodność elektryczna < 10⁶

Ciężar całkowity ~ 60kg/m²

Standardowa wysokość montażu 50-1000 mm – powyżej z użyciem profilu C40

Grubość płyty 34 mm

Moduł płyty 600 x 600 mm lub 1200 x 600

UWAGA: Przedmiot zamówienia musi być nowy, nieużywany, nie może pochodzić z ekspozycji, wystaw itp. Wszystkie elementy zamówienia muszą być dostarczone w oryginalnych, zamkniętych opakowaniach. Elementy w zestawie muszą być ze sobą kompatybilne i gotowe do pracy. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia przedmiotu zamówienia do siedziby Zamawiającego.

2.5 WYMAGANE DOKUMENTY

W celu potwierdzenia spełnienia przez oferowaną dostawę wymagań określonych przez Zamawiającego, Wykonawca, którego oferta zostanie najwyżej oceniona, zobowiązany będzie dostarczyć:

- 1) opis i zdjęcia (karty katalogowe) oferowanych foteli kinowych (wskazanego w ofercie modelu) wraz ze specyfikacją techniczną odpowiadającą opisowi przedmiotu zamówienia (dotyczy także wymagań określonych przez Zamawiającego dla tkaniny obiciowej),
- 2) próbki materiału, z którego może być wykonane pokrycie fotela kinowego oraz wzornik kolorystyki tapicerki zastosowanej w oferowanym modelu,
- 3) rysunek przekroju pionowego oparcia oferowanego fotela.

2.6 GWARANCJA

Wykonawca zobowiązany jest udzielić co najmniej **24 miesiące gwarancji** na oferowany przedmiot zamówienia, licząc od daty bezusterkowego odbioru przedmiotu zamówienia (tj. po zamontowaniu foteli), oraz zapewnić bezpłatny serwis gwarancyjny. Wykonawca udzieli Zamawiającemu uprawnień wynikających z instytucji rękojmi za wady na cały przedmiot zamówienia w czasie trwania gwarancji i przez okres 3 miesięcy po upływie terminu gwarancji.

Załącznik do Opisu przedmiotu zamówienia:

1. rysunek poglądowy uwzględniający wymiary sali, rozmieszczenie rzędów i układ podkonstrukcji (podłogi technicznej). UWAGA: ostateczne rozmieszczenie foteli w poszczególnych rzędach zostanie uzgodnione na etapie montażu.