

CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH



1962 – 2017

Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu
Instytucja Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego



Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1
82-300 Elbląg
tel.: +48 55 611 20 50; fax: +48 55 611 20 60
e-mail: info@swiatowid.elblag.pl
www.swiatowid.elblag.pl

Opracowanie:
Justyna Kozłowska-Dyrla, Edyta Bugowska, Agnieszka Jarzębska

Tłumaczenie:
Aneta Glinka

Zdjęcia:
archiwum CSE „Światowid” w Elblągu, Cz. Misiuk, J. Cydzik, W. Wawro, A. Podhorodecki, M. Kalbarczyk, M. Rysicki

Skład i druk:
Agencja Reklamowa CONTACT

Gustaw Marek Brzezina

Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego

Elbląg będzie taki, jaki chce być. Będzie miastem na miarę marzeń jego mieszkańców i aspiracji jego gospodarzy – to gwarantuje strategia rozwoju społeczno-gospodarczego województwa, czyli najważniejszy dokument planistyczny dla województwa obowiązujący do roku 2025. Wśród celów, które przyświecają samorządowi województwa warmińsko-mazurskiego, to miasto jest traktowane z wielką uwagą, tak jak zasługuje na to drugie po Olsztynie najważniejsze centrum życia naszego regionu. Na tej regionalnej mapie ważne miejsce zajmują instytucje kultury, a wśród nich Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu, które w tym roku świętuje 55-lecie swojej działalności.

Jest mi niezmiernie miło, że przy okazji tego jubileuszu mogę przekazać Państwu informację o przystąpieniu do remontu i rozbudowy tej zasłużonej dla kultury regionu instytucji. Projekt warty ponad 15 mln zł zakłada zachowanie dotychczasowych funkcji obiektu z jednoczesną rozbudową o atrakcje towarzyszące, które pozwolą na dalszy rozwój oraz stworzenie kompleksowej oferty kulturalnej. Co nowego będzie na Państwa czekać w ŚWIATOWIDZIE po remoncie? Powstanie między innymi Inkubator Kultury, Centrum Aktywności Społecznej, w tym pracownie artystyczne. Będzie sala kina edukacyjnego, a także Centrum Sztuki Filmowej. Zostanie także otwarta galeria sztuki współczesnej i awangardowej, w której prezentowane będą dzieła twórców regionu oraz te o szczególnym znaczeniu kulturowym. Ufam, że będzie to stosowny prezent na dostojny jubileusz.

Wszystkiego dobrego!





Witold Wróblewski

Prezydent Elbląga

Szanowni Państwo,

Z okazji 55-lecia działalności CSE „Światowid”, pragnę wyrazić słowa uznania i przekazać serdeczne gratulacje. CSE „Światowid” jest bardzo ważną, nie tylko dla Elbląga, ale całego regionu instytucją kultury i istotnym elementem naszej lokalnej społeczności.

Przez 55 lat placówka - zarówno jako miejska, jak i wojewódzka instytucja - skupiała i skupia ludzi bardzo wartościowych, twórczych i pełnych pasji. Dzięki temu możliwe było stworzenie bardzo bogatej oferty kulturalnej dla mieszkańców. W większości przypadków są to niezwykle wartościowe przedsięwzięcia o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, które nie tylko przechodzą do historii elbląskiej kultury, ale są również wizytówką i wspaniałą promocją Elbląga.

Dyrekcji oraz wszystkim pracownikom, którzy przez te 55 lat brali aktywny udział w budowaniu marki Centrum Spotkań Europejskich „Światowid”, składam najlepsze życzenia dalszego rozwoju, sukcesów i wszelkiej pomyślności. Trzymam również kciuki za tak oczekiwaną modernizację i rozbudowę obiektu. Jestem przekonany, że przyczyni się ona do jeszcze większej integracji lokalnej społeczności poprzez prezentację nie tylko lokalnej kultury.

Antoni Czyżyk

Dyrektor CSE „Światowid” w Elblągu

Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu jest nie tylko placówką kultury w tradycyjnym pojęciu, ale też instytucją o charakterze edukacyjnym, medialnym i informacyjnym. To samorządowa instytucja kultury, której siedzibą jest Elbląg, a obszarem działania cały kraj, ze szczególnym uwzględnieniem województwa warmińsko-mazurskiego. Instytucja, która w ciągu 55 lat swojej działalności przekształciła się z jednostki miejskiej, w wojewódzką i o zasięgu międzynarodowym.

Obecny ŚWIATOWID dla mieszkańców naszego miasta i regionu jest wciąż miejscem, w którym na co dzień mogą obcować z kulturą. Tu nie ma tygodnia, w którym by się coś nie działo. Jednocześnie staramy się, aby na dużą część działań wstęp był bezpłatny, żeby nawet ci, których zwykle nie stać na zakup biletu, mogli w wydarzeniach kulturalnych uczestniczyć.

Taki jubileusz jest okazją do podsumowań, ale także do spojrzenia w przyszłość. W tej publikacji znajdą Państwo zarówno historię naszej instytucji, jak i plany, wyzwania i marzenia, które chcielibyśmy zrealizować.

Zbliżająca się rozbudowa naszej siedziby ma pomóc realizować te działania w jeszcze większym stopniu. Mamy nadzieję, że poprzez rozbudowę, przebudowę i remont zwiększymy dostępność infrastruktury kultury i dziedzictwa kulturowego oraz spowodujemy wzrost kompetencji kulturowych społeczeństwa.

Do zobaczenia w ŚWIATOWIDZIE!



HISTORIA

Budowa Centralnego Domu Kultury – bo takiej nazwy w pewnym okresie używano dla będącej w planach inwestycji – wpisywała się w oficjalną ideologię. Pomysł budowy „kombinatu kulturalnego” zapisano już w protokole z listopada 1948 roku. Rozpoczęcie budowy stało się jednak możliwe dopiero kilka lat później. Zadanie zaprojektowania domu kultury powierzono w 1954 r. Zakładowi Projektowania Architektury Miejskiej Politechniki Gdańskiej. Głównym wykonawcą inwestycji zostało Gdańskie Przedsiębiorstwo Przemysłu Budowlanego. Projekt budowli kilkakrotnie zmieniano. Jego ostateczny wygląd różni się od tego, jakim widzieli go architekci. Socrealistyczny gmach jest dziś zabytkiem minionej epoki, ale w czasach gdy go budowano, był przedmiotem zazdrości ludzi kultury i władz w całej północno-wschodniej Polsce.

Momentem, który w znacznym stopniu zaważył na rozwoju kultury elbląskiej i życia kulturalnego w Elblągu, było oddanie do użytku w roku 1962 gmachu Elbląskiego Domu Kultury przy placu Kazimierza Jagiellończyka, którego budowę rozpoczęto w marcu 1955 r. Nowy budynek dzięki swemu położeniu w centrum miasta, znakomitej funkcjonalności, estetyce i przestrzenności, w dużym stopniu przyciągał mieszkańców Elbląga. Od początku mieściły się tu dwie instytucje, tj. Dom Kultury i teatr. Wraz z przemianami administracyjnymi następowały przekształcenia w zakresie i celach działalności ośrodka kultury w Elblągu, a co za tym idzie zmiany jego nazwy. I tak, jako popularny EDeK – którego rolą była działalność środowiskowa, sekcyjna i organizacja imprez oraz służenie bazą lokalową instytucjom i organizacjom – placówka funkcjonowała do 1973 roku, kiedy to nastąpiło przejęcie (obok kulturalnej) również funkcji rozrywkowo - rekreacyjnej. Kiedy w roku 1975 Elbląg otrzymał rangę miasta wojewódzkiego, nastąpiła zmiana statusu placówki z dotychczas miejskiego na wojewódzki. Po raz kolejny nastąpiła więc także zmiana w nazwie instytucji, która z dniem 21 sierpnia 1975 r. funkcjonować zaczęła jako Wojewódzki Ośrodek Kultury. W celu rozszerzenia działalności kulturalnej w miejscowym środowisku z początkiem 1978 roku utworzony został Miejski Ośrodek Kultury. Początek 1982 roku przyniósł kolejne zmiany w funkcjonowaniu ośrodka kultury w Elblągu. Decyzją wojewody elbląskiego połączono „rozproszone siły” i zadania pełnione dotychczas przez WOK i MOK – powstała jedna instytucja, której ponownie nadano nazwę Elbląski Ośrodek Kultury. W roku 1990 EOK ponownie przemianowany został na Wojewódzki Ośrodek





Kultury, a jego częścią stało się Centrum Animacji Kulturalnej „Promyk”, które pod taką nazwą działało do września 2002 roku. W 2002 roku zmieniono nazwę na Centrum Kultury i Współpracy Międzynarodowej „Światowid”, „Promyk” natomiast funkcjonować zaczął jako Centrum Tańca. Uchwałą sejmiku z 26 sierpnia 2009 roku, Centrum ponownie zmieniło nazwę na Centrum Spotkań Europejskich „Światowid”. Ta zmiana była wynikiem zmiany statutu, który miał nam umożliwiać sięganie po środki pozabudżetowe oraz pozwolić na rozszerzenie działalności o przedsięwzięcia nie tylko stricte kulturalne. Zaadoptowana - nieco zmieniona w pisowni - nazwa działającego tu od lat kina ŚWIATOWIT stanowić zaczęła oficjalną nazwę instytucji. Warto dodać, że użytkowana dotąd siedziba CT „Promyk” od lipca 2016 roku stała się własnością CSE „Światowid”.

Przez lata zmieniały się pomysły na organizowanie życia kulturalnego, pojawiały się nowe inicjatywy i idee, które wcielali w życie kolejni dyrektorzy, pracownicy i współpracownicy ośrodka kultury. Do nowych zadań i przedsięwzięć dostosowywano również kolejne fragmenty potężnego gmachu.

Obecny dyrektor instytucji, Antoni Czyżyk, reprezentuje pokolenie menadżerów kultury – ludzi, którzy nie tylko starają się zaspokajać potrzeby kulturalne mieszkańców, ale też dostosowywali elbląską kulturę do standardów gospodarki rynkowej, zmienili sposób myślenia o sektorze kultury w regionie i realizowali pierwsze projekty finansowane ze źródeł zewnętrznych. Myślenie projektowe w kulturze przyniosło wymierne efekty - dzięki pieniądзом pozyskiwanym z różnych źródeł budynek przy Pl. Jagiellończyka jest od lat sukcesywnie modernizowany, wyposażony w najnowszy sprzęt i rozwiązania technologiczne. Projekty umożliwiają organizowanie ciekawych działań, których w inny sposób nie udałoby się sfinansować. Dzięki nim odbywają się koncerty, spektakle, warsztaty, szkolenia, konferencje i przedsięwzięcia o charakterze międzynarodowym. Możliwa jest wymiana międzykulturowa, a elblążanie i mieszkańcy regionu mogą zdobywać wiedzę i doświadczenie w różnych dziedzinach artystycznych.

CSE „Światowid” od lat stara się modernizować obiekt - odnowił sale plastyczne, pracownię ceramiczną oraz utworzył, z odnowionego pomieszczenia po bibliotece, Galerię „Nobilis”. Powstało studio telewizyjne oraz zmodernizowano salę sportową, przekształcając ją w salę widowiskową.

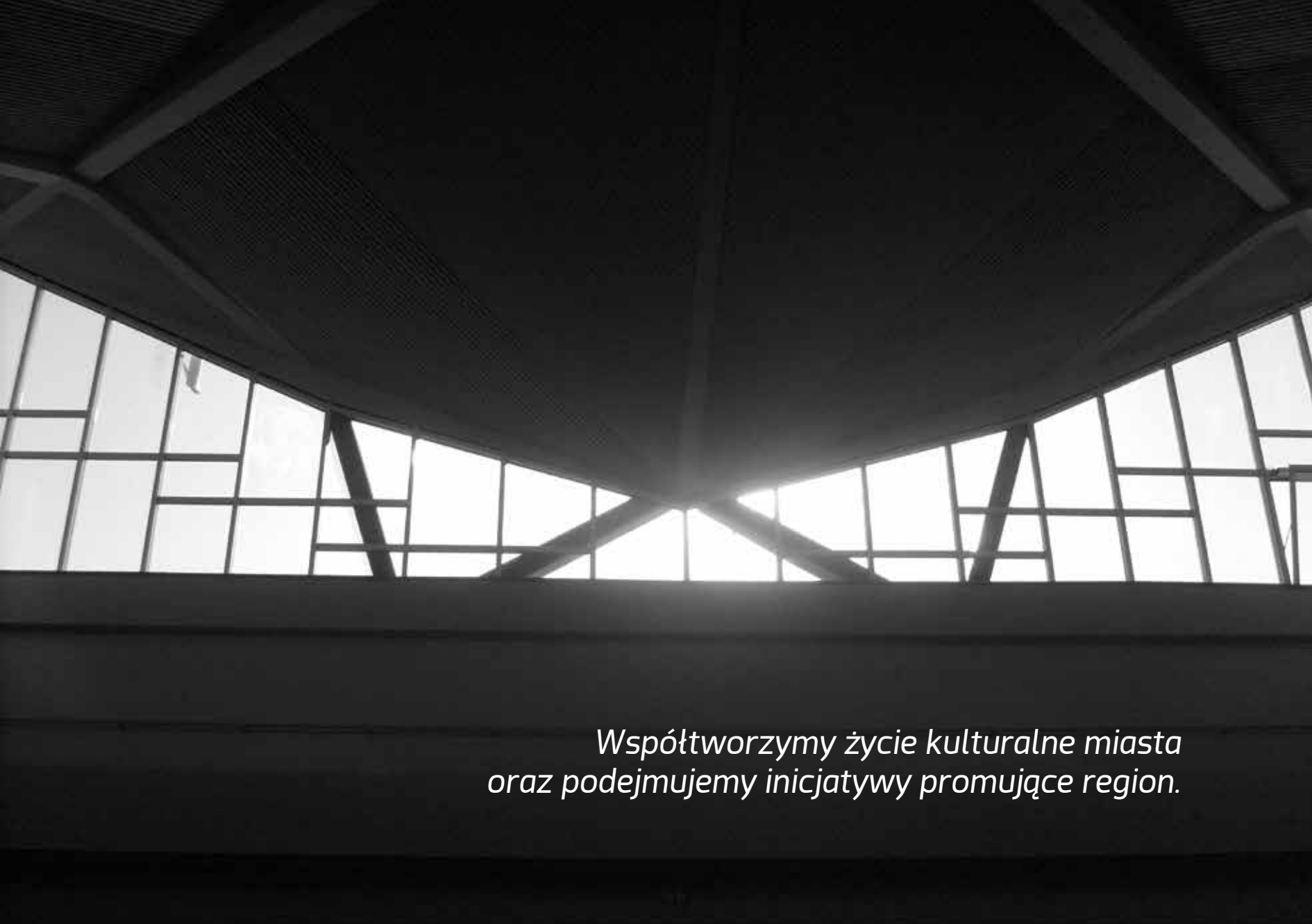




TERAŹNIEJSZOŚĆ

W CSE „Światowid” realizowane są zadania: edukacyjne, kulturalne, wychowania przez sztukę i turystykę oraz działania na rzecz osób z niepełnosprawnościami. Współtworzymy życie kulturalne miasta Elbląga oraz podejmujemy inicjatywy promujące region. Staramy się inspirować i wspierać integrację, rozwijamy sieć współpracy zarówno w kraju jak i za granicą, podejmując wspólne działania z organizacjami pozarządowymi i partnerami zagranicznymi. Jesteśmy pomysłodawcą i realizatorem wielu przedsięwzięć kulturalnych, organizujemy imprezy artystyczne, które z czasem stały się cykliczne i zyskały zasięg ogólnopolski oraz międzynarodowy. Obecnie są to m.in.: **Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa „...czy to jest kochanie?”**, **Międzynarodowe Spotkania Artystyczne** (festiwal sztuki prezentowanej przez osoby z niepełnosprawnościami) organizowane przez Ośrodek Arteterapii, **Międzynarodowy Festiwal Tańca „Baltic Cup”**. Dzięki rozwiniętej współpracy z innymi instytucjami kultury gościmy u nas m.in. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Era Nowe Horyzonty, Planete Doc Review, a także organizujemy **Repliki Festiwalu Filmowego w Gdyni** i bezpośrednie transmisje oper z **The Metropolitan Opera** w Nowym Jorku czy retransmisje z National Theatre w Londynie. Prowadzimy także działalność mającą na celu promocję i dokumentację dziedzictwa sztuki ludowej oraz twórców.

W czasach krótkich wiadomości tekstowych, e-maili, internetowych bryków i Wikipedii naszą misją jest także pokazanie, jak ważne jest słowo. W świecie, w którym wszystko pędzi, chcemy skłonić ludzi do zatrzymania się na chwilę i przekonania się, jak w kilku słowach opowiedzieć niezwykłą historię, jak ważna może stać się zwykła piosenka, kiedy obok pięknej muzyki są jeszcze wartościowe słowa, jakie znaczenie może mieć narracja. Prezentując znanych artystów, dobierając ciekawe programy, korzystając z formuły konkursowej przekazujemy wartość, jaką ma słowo.



*Współtworzymy życie kulturalne miasta
oraz podejmujemy inicjatywy promujące region.*

W tym celu organizujemy **Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa „...czy to jest kochanie?”**. Takich festiwali, jak nasz jest coraz mniej. Wydarzenie od początku swojego istnienia inspirowało twórców i wykonawców do artystycznych poszukiwań, ma formułę konkursową – rywalizacja odbywa się w dziedzinach piosenki artystycznej i recytacji. Na scenie występują zarówno uczniowie szkół ponadgimnazjalnych oraz studenci, jak i dorośli. Wysoki poziom prezentacji gwarantuje udział w nim czołówki artystów – laureatów innych konkursów i festiwali. Jednocześnie na scenie debiutują utalentowani, początkujący twórcy, którzy w ramach festiwalu mają możliwość zaprezentowania się publiczności, ale też uzyskania profesjonalnej oceny swoich dokonań ze strony wybitnych ekspertów zasiadających w jury. W roli oceniających współpracują z nami Jan Poprawa czy Jarosław Wasik, a wcześniej m.in. Olga Bołądź, Zbigniew Zamachowski, Jacek Bończyk, Piotr Machalica. Konkurs stwarza, zwłaszcza debiutującym artystom, niepowtarzalną możliwość obcowania z innymi twórcami z całej Polski, wzajemnej inspiracji, obserwacji, nauki. OFSS „...czy to jest kochanie?” to także cykl wydarzeń artystycznych, na które składają się koncerty oraz recitale już uznanych artystów.

Co roku w CSE „Światowid” organizowane są turnieje tańca, podczas których na parkiecie prezentują się zarówno dzieci, młodzież jak i dorośli. Turnieje te kierowane są do osób, dla których jest to pierwszy publiczny występ po rocznym cyklu nauki tańca, czego przykładem jest **Turniej Tańca „Bażant”**, jak i do utytułowanych tancerzy, dla których jest to okazja do konfrontacji z rówieśnikami z innych klubów z Polski. Takimi turniejami są **Ogólnopolski Turniej Tańca Sportowego „Jantar”** i **Ogólnopolski Turniej Tańca Sportowego „Pomosty”**. Młodzież, która od tańca towarzyskiego woli tańce nowoczesne czy współczesne może co roku zaprezentować się podczas konkursu **Ogólnopolskie Konfrontacje Taneczne**.

Najważniejszym turniejem tanecznym, organizowanym przez CSE „Światowid” jest **Międzynarodowy Festiwal Tańca „Baltic Cup”** – to jeden z największych w naszym rejonie turniejów tańca. Pomysłodawcą BALTIC CUP był Tor Floysvik z Norwegii, który skupił wokół tej idei partnerów z Polski, Szwecji, Litwy. Festiwal i jego tancerzy gościły do tej pory: Elbląg, Kowno, Goeteborg, Tallin. Gospodarzem pierwszego pucharu Bałtyku był Elbląg. Festiwal już w Elblągu pozostał, wpisując się na stałe w taneczny kalendarz. BALTIC CUP stał się już trady-





cją w tanecznym świecie. O jego popularności świadczyć może fakt, iż w każdej edycji uczestniczą tancerze z ponad 20 krajów europejskich. Co roku turniejowi tańca towarzyszą warsztaty i seminaria prowadzone przez wybitnych specjalistów, które mają za cel edukację uczestników naszych programów. Podczas gali finałowych festiwalu muzykę gra na żywo Orkiestra Filharmonii z Grodna.

Warto dodać, że ŚWIATOWID organizuje i współorganizuje turnieje taneczne rangi mistrzostw kraju i Europy. Pierwszym poważnym tanecznym przedsięwzięciem na skalę międzynarodową była organizacja Mistrzostw Świata Formacji Standardowych w Elblągu w 1999 roku. Kolejne zorganizowaliśmy w 2005 i 2010 roku. Przy Centrum Tańca „Promyk” działa Elbląski Klub Tańca „Jantar”, w którym trenują tancerze sportowego tańca towarzyskiego. Stąd wywodzi się Formacja Standardowa LOTOS-Jantar - złoty medalista Mistrzostw Świata z 1999 i 2010 roku i II wicemistrz świata z 2005 i 2011 roku. Elbląski Klub Tańca „Jantar” to nie tylko historia życia wielu ludzi, ale także duża część historii tańca polskiego – przez 30 lat działalności klub wyszkolił 13 tysięcy ludzi.

Region Warmii i Mazur pełen jest utalentowanych ludzi i miejsc, które warto pokazać, stąd organizowane przez CSE „Światowid” plenery i konkursy plastyczne, w których uczestniczą osoby dopiero rozpoczynające przygodę ze sztuką i takie, które pierwsze sukcesy dawno mają za sobą. Są to inicjatywy mające ugruntowaną już pozycję – wśród nich są ogólnopolskie konkursy „Kompozycje” i „Ceramiony”. Co roku organizowany jest **plener artystyczny w Kadynach**. Kadyń to malownicza miejscowość niegdyś słynąca z manufaktury, która wytwarzała niezwykłą ceramikę. Grupa młodych i utalentowanych ludzi z całej Polski uczestniczy w zajęciach plastycznych, których efekty można oglądać na poplenerowej wystawie. ŚWIATOWID prowadzi także działalność ekspozycyjno-wystawienniczą organizując wystawy prac na I i II piętrze gmachu, a także w Galerii „Nobilis”. Tu odbywają się wystawy prac artystów i twórców, uczniów i studentów w różnych technikach plastycznych – wystawy fotografii, prac wykonanych w technikach grafiki warsztatowej, akwareli i rysunków.

CSE „Światowid” to miejsce, w którym prezentowani są ciekawi ludzie i ich twórczość. Na przedświątecznych jarmarkach - wielkanocnym, który organizujemy pod hasłem **„Pogrzeb żuru i śledzia”** oraz organizowanym na początku grudnia **Warmińsko-Mazurskim Jarmarku Wyrobów Artystycznych SztukaTERRIA** - można kupić jedynie rzeczy robione ręcznie, wytwory artystyczne, często ludowe, a także żywność naturalną. Celem jarmarku wielkanocnego jest kultywowanie tradycji i folkloru związanego ze świętami wielkanocnymi, impreza stwarza okazję do indywidualnej działalności artystycznej oraz wymiany wiedzy na temat zanikających zwyczajów wielkanocnych. Zapraszani są wystawcy i sprzedawcy z naszego województwa, a odwiedzający nas mogą zaopatrzyć się w efektowne, niepowtarzalne świąteczne ozdoby, a także nabyć pisanki, palmy, koszyczki, ręcznie haftowane serwetki i mnóstwo innych artystycznych rękodzieł. Nie brakuje również wyrobów kulinarnych, produkowanych przez małe rodzinne firmy czy gospodarstwa, których receptury przekazywane są z pokolenia na pokolenie. Firmy gastronomiczne przygotowują w tym dniu specjalne pokazy dekorowania stołu wielkanocnego, a także tradycyjne potrawy wielkanocne. W ramach przedsięwzięcia organizowane są także warsztaty plastyczne - najmłodszy uczestnicy uczą się wykonywania i zdobienia pisanek w „Kąciku Małego Plastyka”, a młodzież i osoby dorosłe uczestniczą w warsztatach tworzenia palm i stroików wielkanocnych.

Organizowany przed świętami Bożego Narodzenia Warmińsko-Mazurski Jarmark Wyrobów Artystycznych SztukaTERRIA promuje tradycje naszego regionu i jego dziedzictwo kulturowe pokazując wielowymiarowość kultury Warmii i Mazur i promując regionalne wyroby i artystów. W ramach przedsięwzięcia prezentowane są: przedmioty rękodzieła (zabawki, biżuteria, rzeźba, hafty, frywolitki, dekoracje świąteczne, upominki, ceramika, obrazy); produkty żywności naturalnej (miody, wędliny, pieczywo, nabiał); odbywają się też warsztaty rękodzieła artystycznego.



*Edukacją filmową obejmujemy w ciągu roku kilka
tysięcy uczniów szkół Elbląga i regionu.*

KINO ŚWIATOWID

W dużej sali Kina Światowid gościło wielu znanych artystów filmu, teatru i estrady. Odbywały i odbywają się koncerty, spektakle i oficjalne uroczystości. Niemal każdego dnia ludzie doświadczają tutaj wyjątkowych emocji – wzruszają się, płaczą i śmieją. Tak jak przed laty, w nobliwym gmachu przy Pl. Jagiellończyka odbywają się poważne wernisaże i imprezy mniej poważne, jak występy zespołów kabaretowych.

Duża sala Kina Światowid to jedno z pomieszczeń, które przeszły gruntowną metamorfozę. Kino Światowid to jedyne z kilku dawnych elbląskich kin, które przetrwało upadek PRL-u, początki gospodarki wolnorynkowej, pojawienie się multipleksów i kolejne rewolucje technologiczne. To tu odbywały się projekcje filmowych przebojów kolejnych sezonów, festiwale, przeglądy i pokazy w ramach „kina studyjnego”, tu spotykali się i rozmawiali o sztuce filmowej - i nie tylko - uczestnicy powstałego w 1978 r. DKF im. Andrzeja Munka. **Dyskusyjny Klub Filmowy** nadal istnieje i pokazuje niekomercyjne, artystyczne i wartościowe filmy z całego świata, skupia szeroką rzeszę amatorów kina wartościowego. To projekcje starannie dobranych propozycji repertuarowych, skierowane do studentów i widzów dorosłych. Pokaz filmu połączony jest z prelekcją lub spotkaniami z twórcami, a po filmie widzowie są zapraszani do dyskusji.

Kino Światowid należy do programu **Europa Cinemas**, który swym zasięgiem obejmuje 69 państw, 1182 kin, 3194 ekranów. Celem programu jest zwiększenie liczby filmów europejskich w repertuarach kin, wspieranie ich działań adresowanych do młodej widowni, rozwijanie sieci sal kinowych, pozwalającej na podjęcie wspólnych działań na skalę krajową i europejską. Od 2004 Kino **Światowid-Kameralne** należy do ogólnopolskiej **Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych**. Działając w sieci kino może upowszechniać kulturę filmową na wysokim poziomie. Dzieje się to szczególnie dzięki rozpowszechnianiu filmów o wysokich walorach artystycznych oraz podejmowaniu działalności edukacyjnej adresowanej do młodej widowni. Należy również do **Sieci Polskich Kin Cyfrowych** - programu realizowanego przez Polski Instytut Sztuki Filmowej przy współudziale Filмотeki Narodowej, mającego na celu pomoc kinom studyjnym w przejściu z analogowej do cyfrowej ery kina.





W Kinie Światowid można śledzić największe wydarzenia filmowe na świecie i w Polsce. Dzięki Replikom Festiwalu Filmowego w Gdyni widzowie oglądać mogą wybrane filmy z konkursu głównego, a czasem z innych sekcji konkursowych. Realizowane są też przeglądy filmowe o profilu ogólnopolskim: Weekend z Cyfrowym PlaneteDocReview, Festiwal Krótkich Filmów, Animacji, Dokumentów i Reklamy „Euroshorts”, „Grand O” – Nagrody filmowe Niezależnych, Festiwal Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Elblągiem”, pokazy filmów jednogodzinowych „The One Minutes”, „Nowe Horyzonty Tournee”.

Kino Światowid to nie tylko seanse filmowe, ale także edukacja filmowa, którą obejmujemy w ciągu roku kilka tysięcy uczniów szkół Elbląga i regionu. W okresie letnim w kilku małych miejscowościach województwa organizowany jest cykl wydarzeń pod nazwą **„Kolej na kino”**. Są to pokazy filmowe klasyki kina, wystawy oraz wydarzenia towarzyszące upowszechniające kulturę filmową i „ożywiające” mniejsze miejscowości regionu. To też szczególne miejsce dla najmłodszych widzów. Od wielu lat realizowany jest program edukacji filmowej - **Filmoteka Szkolna. Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej**. Ponadto najmłodszy widzowie mogą skorzystać z zajęć w ramach **Małej Akademii Filmowej**. Kino Światowid włącza się również w organizację ogólnopolskich przeglądów filmów dla dzieci, a także organizuje nieodpłatne pokazy filmów z archiwum Telewizji Elbląskiej dotyczących przede wszystkim historii Elbląga i regionu. Pokazy - odbywające się pod hasłem **„Elbląg na dużym ekranie”** - opatrzone są komentarzem Juliusza Marka, miłośnika historii, założyciela lokalnej telewizji, który jest pomysłodawcą cyklu i prowadzącym spotkania.

Kino Światowid jest od kilku lat kinem dwusalowym. Wyposażone w najnowszej generacji sprzęt pokazuje filmy z nośników cyfrowych, realizuje transmisje na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku w jakości HD i wyświetla filmy trójwymiarowe. W planach jest stworzenie kina 5D. Ponad połowa repertuaru dwóch sal Kina Światowid to kino europejskie, ok. 1/3 stanowią filmy amerykańskie, resztę - polskie produkcje. Aż 70 % pokazywanych w repertuarze filmów to premiery. Duża sala (323 miejsca) jest wyposażona w system kina cyfrowego 2D i 3D, system kina tradycyjnego (35 mm), e-cinema (nośniki cyfrowe i projektor Full HD), system satelitarny. Bardzo dobre wrażenia słuchowe podczas projekcji to zasługa cyfrowego systemu dźwięku przestrzennego. Kino Światowid-Kameralne (115 miejsc) również posiada system kina cyfrowego (2D), e-cinema, system satelitarny i internetowy wyświetlania filmów, system dźwięku przestrzennego 5.1.



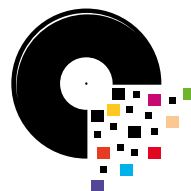
*Regionalna Pracownia Digitalizacji jako pierwsza
na Warmii i Mazurach skanuje w technologii 3D.*

DIGITALIZACJA

W ostatnich latach duży nacisk położyliśmy na działalność opartą na zastosowaniu nowoczesnych technologii. W strukturach CSE „Światowid” funkcjonuje **Regionalna Pracownia Digitalizacji**. Regionalna Pracownia Digitalizacji, wykorzystując najnowocześniejszy sprzęt i oprogramowanie, zajmuje się cyfryzacją najcenniejszych obiektów architektonicznych i muzealnych z terenu Warmii i Mazur. Dzięki digitalizacji prezentowane są cyfrowe zapisy zabytków z dokładnością, która przewyższa możliwości ludzkiego wzroku. Prezentowane na stronie www.cyfrowewm.pl obiekty wykorzystywane są w działaniach edukacyjnych, promocyjnych, naukowych. Popularyzację dziedzictwa kulturowego Warmii i Mazur, dostępnego obecnie w formie cyfrowej oraz edukację w tym zakresie wspierają także stworzony serwis wycieczkowy e-wędrówki.pl i prowadzone zajęcia edukacyjne na temat digitalizacji. Regionalna Pracownia Digitalizacji jako pierwsza na Warmii i Mazurach skanuje w technologii 3D.

W planach na najbliższy czas pracownia ma digitalizację średniowiecznych artefaktów z regionu, infrastruktury na terenie Kanału Elbląskiego (pochylnie, drewniane modele oraz obiekty w Izbie Historii w Buczyńcu), a także stworzenie wirtualnego muzeum mieszkańców Warmii i Mazur. Na swoją działalność pracownia pozyskuje środki z MKiDN oraz Regionalnego Programu Operacyjnego Warmia i Mazury. Regionalna Pracownia Digitalizacji ma zostać rozbudowana i jako Ośrodek digitalizacji stać się przestrzenią do prezentacji dziedzictwa kulturowego z wykorzystaniem najnowszych technologii oraz przestrzeni edukacyjnej, która będzie twórczo inspirować cyfrowymi zasobami.

www.cyfrowewm.pl



REGIONALNA
PRACOWNIA
DIGITALIZACJI



*W ŚWIATOWIDZIE edukują się zarówno dzieci
i młodzież, jak i osoby dorosłe.*

EDUKACJA KULTURALNA

Oprócz prowadzonej na szeroką skalę edukacji filmowej nasi instruktorzy plastyki prowadzą warsztaty z zakresu różnych technik plastycznych. Zajęcia organizowane są nie tylko stacjonarnie, w CSE „Światowid”, ale także w regionie. W szkołach i świetlicach szkolą nie tylko dzieci, młodzież i osoby dorosłe, ale także osoby prowadzące z nimi zajęcia, ucząc innych instruktorów metod pracy.

Dzięki środkom pozyskanym z Europejskiego Funduszu Społecznego realizowane są projekty skierowane do uczniów szkół z terenu województwa warmińsko-mazurskiego. W latach ubiegłych były to szkoły podstawowe w Rogajnach i Milejewie, aktualnie realizowany projekt dedykowany jest uczniom szkół ze Zwierzna, Pasłęka, Rychlik, Gronowa Elbląskiego i Jegłownika. **Projekt „Szkoła młodych geniuszy”** obejmie 194 uczniów, 84 nauczycieli oraz rodziców i prawnych opiekunów uczniów, a trwać będzie 21 miesięcy - od stycznia 2017 roku do września 2018 roku. W czasie roku szkolnego uczestnicy projektu wezmą udział w zajęciach pozalekcyjnych kształcących umiejętności matematyczne, językowe, ICT oraz w zajęciach pozaszkolnych z kreatywności, innowacyjności. Efektem działań będzie zorganizowany przez uczestników „Festiwal kreatywności”. W projekcie przewidziano również wyjazdy edukacyjne do Warszawy, Katowic i Gdyni, a także wyjścia do teatru, muzeum czy galerii sztuki. W projekt zaangażujemy również nauczycieli ze szkół partnerskich. Zorganizujemy dla nich szkolenia doskonalące z zakresu nowoczesnych metod pracy, w tym wykorzystania technologii ICT oraz zajęcia kształtujące u uczniów właściwe postawy - kreatywność, innowacyjność i pracę w zespole. Poprzez Projekt chcemy pokazać dzieciom, że bez względu na to, gdzie mieszkają czy do jakiej szkoły chodzą, jeśli będą bardzo do tego dążyć, to osiągną sukces... Wartość projektu wynosi 1 557 982,32 zł (w tym dofinansowanie 1 479 482,32 zł). Projekt „Szkoła młodych geniuszy” otrzymał dofinansowanie ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

W ŚWIATOWIDZIE edukują się zarówno dzieci i młodzież, jak i osoby dorosłe. Do seniorów z terenu województwa i województw ościennych jest kierowany organizowany co roku **Przegląd Zespołów Seniorskich „Co nam w duszy gra...”**, podczas którego na scenie prezentują się zespoły artystyczne działające przy Uniwersytetach Trzeciego Wieku, domach i ośrodkach wsparcia dla osób starszych czy w klubach osiedlowych.

Od lat działają tu sekcje zainteresowań, których uczestnicy z sukcesami reprezentują Elbląg w różnorodnych konkursach i przeglądach. Na organizowanych spotkaniach z ciekawymi ludźmi z województwa w ramach cyklu **„Twarzą w twarz”** zawsze jest komplet widowni, złożonej z młodych ludzi. Aby zachęcić ich do udziału w życiu kulturalnym uruchomiony został punkt bookcrossingu, czyli wymiany książek, organizowane są także gry miejskie łączące w sobie elementy podchodów, happeningu, czy nawet gry komputerowej. Stanowią one także atrakcję dla turystów. Wśród naszych propozycji dla dzieci wyróżnić możemy **„Bajkowy weekend dla najmłodszych”** skierowany dla dzieci w wieku 3-6 lat. To cykl spotkań z bajką czytaną. Naszym celem jest promocja czytelnictwa wśród dzieci i ich rodziców - w bajkowej atmosferze dzieci słuchają bajek i poznają ważną rolę, jaką odgrywają one w ich życiu. Przedsięwzięcie realizowane raz w miesiącu, od września do grudnia. Również raz w miesiącu, ale przez cały rok, odbywają się zajęcia z cyklu **„Skrzat w podróży przez świat”** dedykowane dzieciom od 6 do 9 roku życia. W ramach spotkań, które odbywają się raz w miesiącu dzieci poznają kulturę i zwyczaje różnych krajów. Wydarzenie to łączy naukę i zabawę. Podczas zajęć edukacyjnych Skrzaty poznają położenie wybranego państwa, jego flagę, język narodowy, hymn. Następnie w zależności od wybranego kraju, uczestniczą w zajęciach plastycznych, tanecznych, teatralnych, filmowych, wokalnych itp.

Ważnym elementem naszej działalności są zadania skierowane do niepełnosprawnych, seniorów i osób zagrożonych wykluczeniem.



OŚRODEK ARTETERAPII

Ważnym elementem naszej działalności są zadania skierowane do niepełnosprawnych, seniorów i osób zagrożonych wykluczeniem. Podziemia budynku przy Pl. Jagiellończyka zostały zaadaptowane na pracownię ceramiczną oraz grafiki i szkła artystycznego. Osoby w każdym wieku mogą tu w sobie odkryć i rozwijać talenty artystyczne. W zaciścu pracowni można puścić wodze fantazji...

Od lat z powodzeniem realizowane są szkolenia w ramach cyklu „**Arteterapia w edukacji**”. Zajęcia arteterapeutyczne, poprzez działania twórcze i atmosferę akceptacji, wpływają kojąco na uczestników, pozwalają na rozładowanie stresów i napięć. Taka forma zajęć jest szczególnie zalecana w pracy z osobami z zaburzeniami rozwojowymi, nadpobudliwością, traumami, obniżoną sprawnością psychoruchową, niską motywacją do podejmowania działania. Arteterapia daje szansę na samopoznanie, pracę nad własnym potencjałem i mocnymi stronami.

Realizujemy także szkolenia i warsztaty mające na celu zwiększenie kompetencji wychowawczych rodziców oraz ich umiejętności psychospołecznych, doskonalimy zawodowo osoby pracujące z dziećmi i młodzieżą, osobami z niepełnosprawnościami oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.

Największym wydarzeniem z zakresu arteterapii są **Międzynarodowe Spotkania Artystyczne**. Spotkania artystyczne to szeroki program obejmujący działania ukierunkowane przede wszystkim na osoby z niepełnosprawnością, przy aktywnym udziale osób sprawnych, szczególnie wolontariuszy. Różnorodność form (m.in. koncerty, spektakle, pokazy taneczne, wystawy, konferencja, spotkania integracyjne, warsztaty artystyczne, pokazy filmów o tematyce społecznej, z zakresu arteterapii) umożliwia osobom z niepełnosprawnościami realizację własnych pasji i zainteresowań artystycznych w szerokim kontekście społecznym. Celem imprezy jest prezentacja szerszej publiczności różnorodnych form twórczości artystycznej artystów sprawnych oraz z niepełnosprawnościami z Polski oraz Europy, integracja różnych grup społecznych oraz wyrównywanie szans edukacyjnych w dostępie do dóbr kultury.



WSPÓŁPRACA

CSE „Światowid” współpracuje z krajowymi i zagranicznymi instytucjami i stowarzyszeniami, szkołami z regionu, a także ze środowiskiem akademickim. Poprzez realizację szeregu projektów, finansowanych przede wszystkim ze środków ministerialnych oraz unijnych, chcemy inspirować i wspierać integrację, a także międzynarodową współpracę kulturalną.

W zakresie edukacji filmowej prowadzona jest współpraca z kadrą naukową Uniwersytetu Gdańskiego (Katedra Wiedzy o Filmie i Kulturze Audiowizualnej) oraz Gdyńskiej Szkoły Filmowej. Tamtejsi wykładowcy prowadzą prelekcje w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego, warsztaty i spotkania oraz panele dyskusyjne w ramach wydarzeń organizowanych w Kinie Światowid. Przy realizacji działań z zakresu edukacji plastycznej współpracujemy w kadrą Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie (Wydział Sztuki) oraz Akademią Sztuk Pięknych w Gdańsku (Wydział Rzeźby i Intermediów). Wykładowcy prowadzą m.in. warsztaty podczas plenerów plastycznych organizowanych przez CSE „Światowid” czy pomagają merytorycznie w organizacji i realizacji konkursów plastycznych o randze ogólnopolskiej. Na co dzień prowadzona jest również współpraca z Państwową Wyższą Szkołą Zawodową w Elblągu – szczególnie z Instytutem Pedagogiczno-Językowym, którego studenci i wykładowcy wspierają kadrę ŚWIATOWIDA przy realizacji projektów edukacyjnych kierowanych do dzieci i młodzieży.

CSE „Światowid” zaprasza do współpracy oraz do wspólnej realizacji różnego rodzaju przedsięwzięć – od szkoleń po koncerty i festiwale – również przedstawicieli państw Europy Środkowej i Północnej. Nawiązana została współpraca z Niemcami i Norwegią. W przedsięwzięciach biorą udział także Litwini, Czesi i Słowacy. Potencjał współpracy określają nie tylko zrealizowane z sukcesem projekty, ale również wizja działalności CSE „Światowid”.

Warto też dodać, że na podstawie decyzji Zarządu Województwa Warmińsko – Mazurskiego w Olsztynie z dn. 1.04.2006 r. na bazie CKiWM „Światowid” powołany został Ośrodek Współpracy Transgranicznej z Obwodem Kaliningradzkim FR. Do zadań ośrodka należy przede wszystkim rozwijanie i umacnianie współpracy kulturalnej w obszarze transgranicznym, organizacja programów wymiany kulturalnej i realizacja projektów z zakresu kultury i edukacji kulturalnej pomiędzy Polską i Rosją.









PRZYSZŁOŚĆ

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zdecydowało o dofinansowaniu projektów złożonych do II konkursu w ramach VIII osi priorytetowej Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020. Wśród nich znalazł się ten dotyczący rozbudowy, przebudowy i remontu Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu (decyzja nr 35/II/17 z dnia 20 lutego 2017r.).

Projekt „Rozbudowa, przebudowa i remont Centrum Spotkań Europejskich ŚWIATOWID w Elblągu” dotyczyć będzie przede wszystkim zwiększenia powierzchni ekspozycyjnych, wyposażenia pracowni tematycznych w sprzęt niezbędny do prowadzenia zajęć rozwijających pasje i umiejętności, a także zwiększenia funkcjonalności sali widowiskowej. Obiekt ma zostać rozbudowany o blisko 1900 metrów kwadratowych. Całkowity koszt inwestycji wynosi ponad 15 milionów złotych, z czego MKiDN dofinansuje ją w wysokości ponad 10 milionów złotych.

Dyrekcja ŚWIATOWIDA jest przekonana, że modernizacja budynku poprawi lokalną i regionalną atrakcyjność pod względem możliwości spędzania czasu wolnego. Powstanie m.in. sala kina edukacyjnego, Centrum Aktywności Społecznej, w którym prowadzona będzie arteterapia oraz działania na rzecz seniorów i osób wykluczonych, a także Ośrodek digitalizacji, który w szerokim zakresie prowadzić będzie edukację regionalną i promocję regionu z wykorzystaniem nowoczesnych technologii.

Dzięki modernizacji obiekt uzyska nowe przestrzenie i funkcjonalności na działania kulturalne, a także nowe funkcjonalności przebudowanej i wyremontowanej powierzchni. Imprezy organizowane w nowoczesnej i dostosowanej do standardów europejskich siedzibie będą miały rangę ogólnopolską i międzynarodową. Powstanie profesjonalnych pomieszczeń edukacyjnych i szkoleniowych sprawi, że wyjdziemy naprzeciw oczekiwaniom uczestników kultury z regionu, kraju oraz partnerów zagranicznych, a standard oferowanych przez instytucję usług będzie porównywalny do standardów obowiązujących w krajach Unii Europejskiej.

HISTORY

The construction of the Central Community Centre - because such a name was used for investment plans for a certain period - was enrolled in the official ideology. The idea of building the „cultural conglomerate” had been already contained in the protocol of November 1948. However, the start of the construction became possible only a few years later. The task of designing the Community Centre was entrusted to the Urban Architecture Design Division of Gdańsk Technical University in 1954. The main constructor was the Gdańsk's Construction Industry. The project structure has been changed several times. Its final look is different from the one which was seen by architects. Socrealistic edifice is today a monument of a bygone era but at a time when it was built, it was the envy of people of culture and authorities throughout the north-eastern Poland.

The moment which greatly influenced the cultural development of Elbląg and cultural life in Elbląg, was putting into usage in 1962 the building of the Community Centre of Elbląg at Jagiellończyk's Square. Its construction started in March 1955. The new building due to its location in the city center, excellent functionality, aesthetics and spaciousness, greatly attracted residents of Elbląg. From the beginning, in that building there were housed two institutions, ie. The Community Centre and Theatre. With the administrative changes followed the transformation in business scope and its targets of Elbląg's cultural centre, and thus it changed its name. And so, as a popular EdeK-whose role was the environmental and sectional activity, event organizing and serving facilities for institutions and organizations-facility operated until 1973, when it has taken (in addition to cultural) the entertainment-recreation function. When in 1975 the rank of Elbląg was raised to the capital of province, the status of urban centres has changed into voivodal (regional). Once again, there was a change in the name of the institution which on 21 August 1975 began functioning as a Voivodal Centre of Culture (WOK). In 1978, the Municipal Cultural Centre was formed in order to expand the cultural activities in the local environment. The beginning of 1982 brought further changes in the functioning of the cultural centre in Elbląg. By the decision of the voivode of Elbląg, the "scattered forces" were combined





and also the tasks previously performed by the WOK and MOK (Municipal Culture Centre) – was formed one institution, which again was named Culture Centre of Elbląg (EOK). In 1990, the EOK was renamed again to the Voivodal Cultural Centre (WOK), and the Cultural Animation Centre "Promyk" became a part of it. Under this name the "Promyk" Centre run until September 2002. In 2002, the WOK began functioning as the Centre of Culture and International Cooperation "Światowid", and "Promyk" became the Dance Centre. By the resolution of the voivodeship council of 26 August 2009, the centre has changed its name again as the Centre of European Meetings "Światowid". This change was a result of amendments of the statutes, which allowed us to reach the extra budgetary funds and to expand to other not strictly cultural projects. Adapted-but slightly modified in the spelling-the name of a working here for years cinema ŚWIATOWIT became the official name of the institution.

The ideas for organizing cultural life were changing over the years. There were new initiatives and ideas that were brought to life by subsequent directors, employees and associates of the cultural center. To the new tasks and projects had been adjusted also further fragments of the huge edifice.

The current director of the institution Antoni Czyżyk represents, generation of cultural managers - people who are not only trying to meet the cultural needs of the residents, but also people who have adapted Elbląg culture to the standards of a market economy, changed the way of thinking about the cultural sector in the region and implemented the first projects financed from external sources. Design thinking in culture has led to the tangible results - with the money gained from the various sources, the building at Jagiellończyk's Square has for years been continually modernized, equipped with the latest equipment and technology. The projects allow to organize interesting activities, which otherwise could not be financed. Thanks to the projects, it is possible to held concerts, performances, workshops, training, conferences and projects of international character. It is possible for intercultural exchange to exist and the residents of Elbląg and the region are able to gain knowledge and experience in various fields of art. The ŚWIATOWID has been for years trying to modernize the building – we renovated the arts rooms and ceramic studio and also the Gallery „Nobilis”. There has been established television studio and modernized sports hall, turning it into a performance hall.

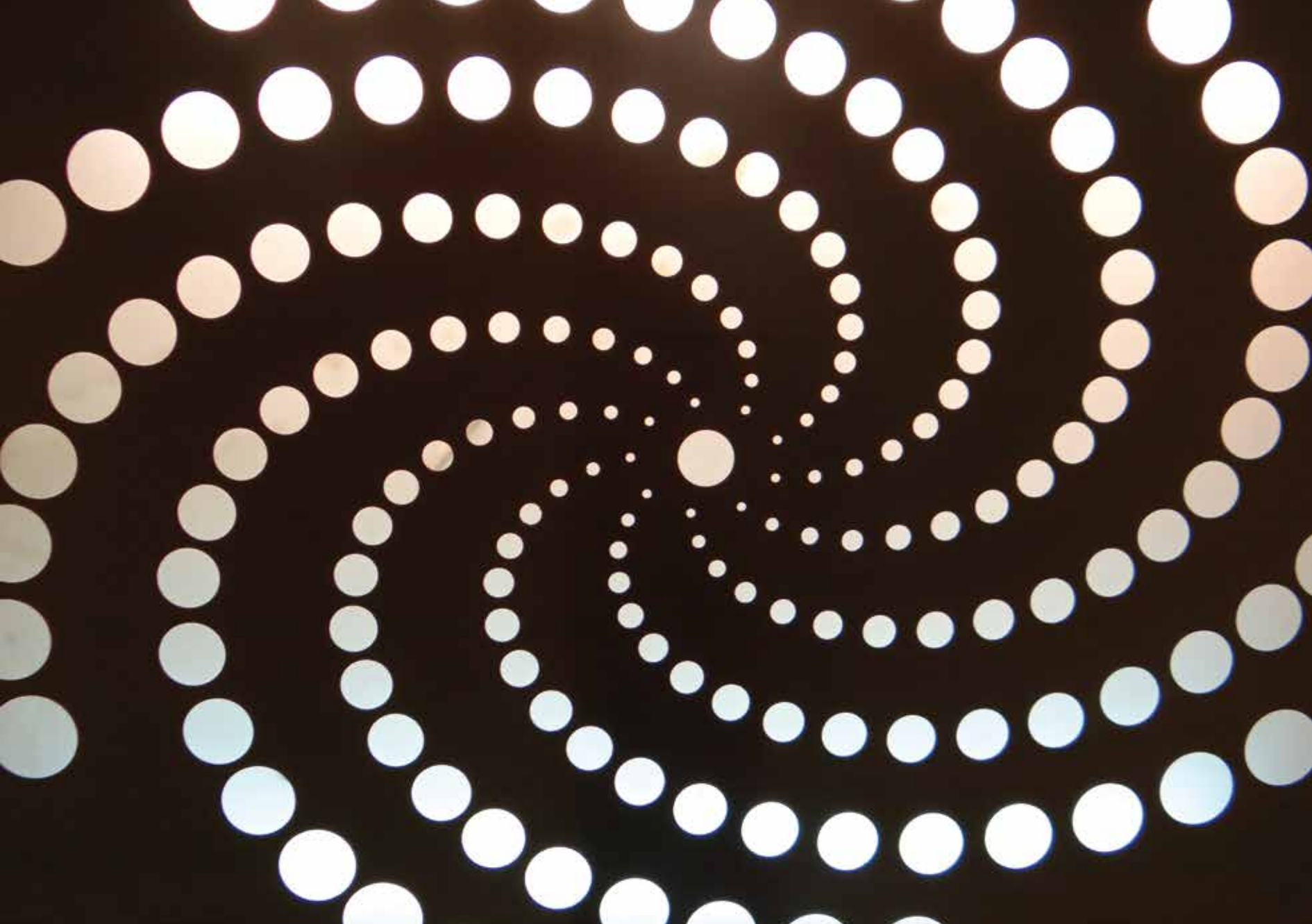
PRESENT

In ŚWIATOWID are carried out various activities: educational, cultural, artistic and touristic and also activities for people with disabilities. We co-create the cultural life of Elbląg and take the initiative to promote the region. We try to inspire and promote integration, we expand cooperation network both at home and abroad, acting jointly with non-governmental organizations and foreign partners.

We are the originator and the producer of many cultural events, we organize artistic events, which over time have become cyclical and gained national and international range. Currently, these are: **National Art of Words Festival „... is it being loved?”**, **The International Art Meetings** (art festival presented by people with disabilities) organized by the Centre of Art Therapy, **The International Dance Festival „Baltic Cup”**. With an extended cooperation with other cultural institutions we host in our centre: The International Film Festival Era New Horizons, Planete Doc Review, as well as Replicas of Polish Film Festival in Gdynia and live broadcasts of operas from **The Metropolitan Opera in New York** and the retransmission of the **National Theatre in London**. We also carry out activities aimed at the promotion and documentation of the heritage of folk art and artists.

In times of short messages, e-mails, websites like Wikipedia our mission is to show the importance of the word. In a world where everything is rushing, we want to get people to stop for a moment and find out how to tell a remarkable story in a few words, how important can a simple song be if it contains valuable words next to the beautiful music, how meaningful can the narration be. By presenting well-known artists, choosing interesting programs, using the formula of the competition we pass the value of word.

For this purpose we organize **National Art of Words Festival „...Is it being love?”**. Festivals such as ours are less and less. This event since its beginning inspires artists and performers to the artistic exploration, has the formula of competition - competition takes



place in the fields of art songs and recitations. On stage perform both students of secondary schools and adults. The high level of presentations guarantees the participation of the leading artists - winners of other competitions and festivals. At the same time, on the stage debut talented budding artists, who have the opportunity to present themselves to the public, but also to obtain a professional judgement of its achievements from the eminent experts that sit in the jury. In the role of the jury cooperate with us Jan Poprawa, Jarosław Wasik, and previously Olga Bołądź, Zbigniew Zamachowski, Jacek Bończyk and Piotr Machalica. Competition creates, especially for debuting artists, the unique opportunity to meet other artists from Poland, but also creates the opportunity for the mutual inspiration, observation and learning. This festival is also a series of artistic events, which include concerts and recitals of already established artists.

Every year, ŚWIATOWID organizes **dance festivals**, where children, young people and adults present themselves on the dance floor. These festivals are aimed at people for whom it is the first public performance after the annual dance classes, an example of which is the **"Bazant" Dance Competition**. It is also aimed at dancers, for whom it is an opportunity to confront with the age-mates from other clubs from Poland. These festivals are the **National Dance Sport Competition "Jantar"** and the **National Dance Sport Competition "Pomosty"**. Young people, who prefer modern dance, may present themselves every year at the **National Dance Confrontations**.

The most important dance festival organized by ŚWIATOWID is **The International Dance Festival „Baltic Cup"** – it is one of the biggest dance competitions in our region. The idea of the BALTIC CUP came from Tor Floytsvik from Norway, who gathered around it partners from Poland, Sweden and Lithuania. The festival and its dancers were hosted by Elbląg, Kaunas, Goeteborg and Tallinn. The host of the first cup of the Baltic Sea was Elbląg. The festival has remained in Elbląg, inscribing itself permanently in a dance calendar. BALTIC CUP has already become a tradition in the dance world. Its popularity is evidenced by the fact that in each edition participate dancers from more than 20 European countries. Every year, the dance festival is accompanied by workshops and seminars conducted by eminent experts,





which have the purpose of educating participants of our programs. During the final gala of the festival, music is played live by Grodno Philharmonic Orchestra.

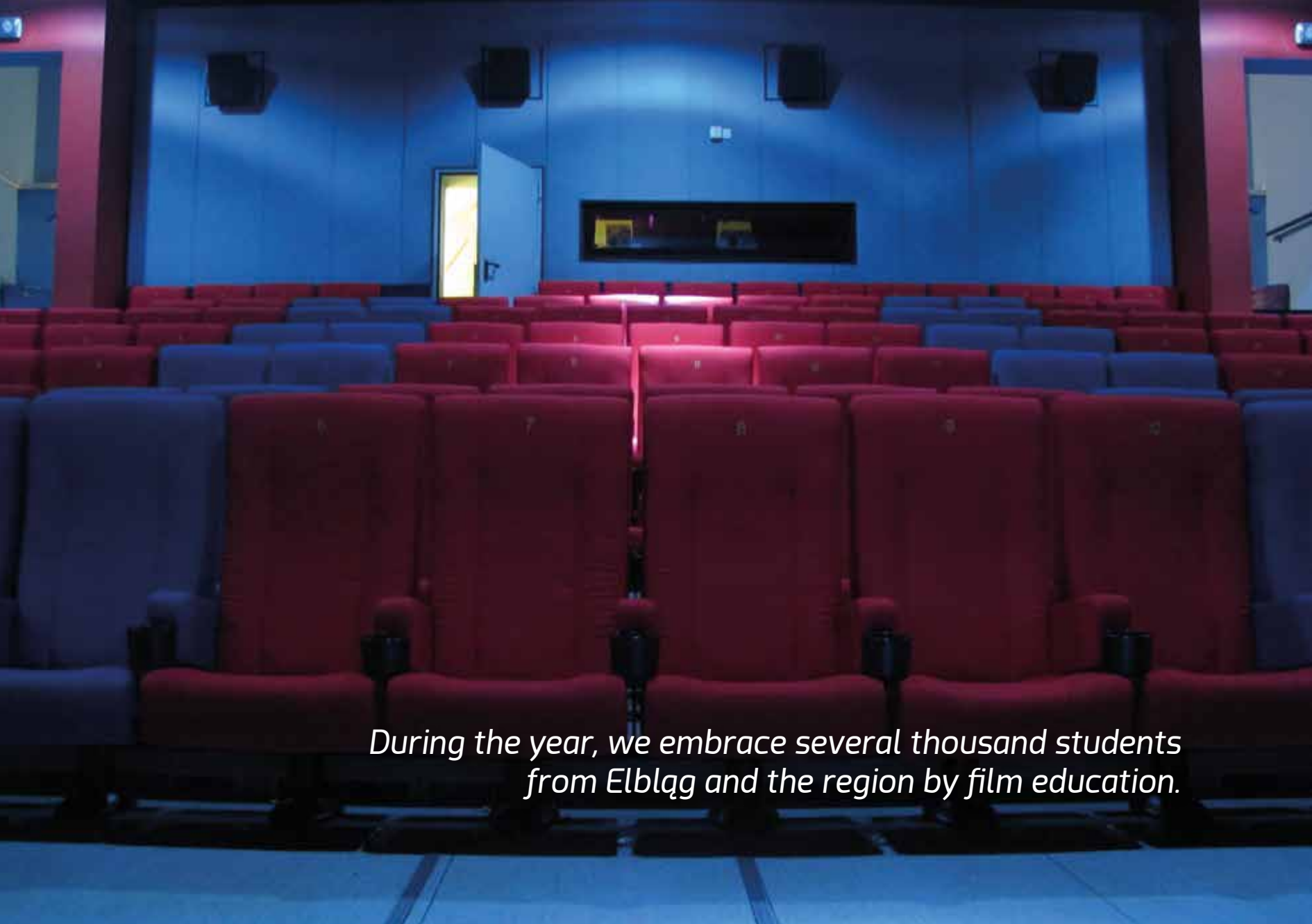
It is worth noting that ŚWIATOWID organizes and co-organizes dance competitions at national and European Championship level. The first major dance project on an international scale was the organization of the World Championship Formation Standard in Elbląg in 1999. The next two were organized in 2005 and 2010. Next to the "Promyk" Dance Center works the "Jantar" Elbląg Dance Club where train sports ballroom dancers. The standard formation LOTOS-Jantar is the gold medalist of the World Championships in 1999 and 2010, and second vice-champion in 2005 and 2011. The "Jantar" Elbląg Dance Club is not only the story of the many people's lives, but also a large part of Polish dance history. For 30 years the club has trained 13,000 people.

The region of Warmia and Mazury is full of talented people and places that are worth to show, therefore ŚWIATOWID organizes plain arts and art competitions involving individuals who just start the adventure with art as well as those who have their early successes behind them. There are initiatives that already have a well-established position – among them there are **nationwide "Compositions" and "Ceramions" contests**. Every year, we organize **arts plain air in Kadyny**. Kadyny is a beautifully situated village that was once famous for its manufactory, which produced remarkable ceramics. The group of talented young people from around the Poland participate in arts activities, the effects of which can be later viewed in exhibition. ŚWIATOWID leads also **commercial activity**, organizing exhibitions on the first and second floor of the building, and also in the Gallery "Nobilis". There are held exhibitions of artists and creators, pupils and students in the various techniques of art - an exhibition of photographs, works made by the techniques of printmaking, watercolors and drawings.

The Centre of European Meetings "Światowid" is a place where portrayed are interesting people and their creativeness. On pre-Easter fairs, which we organize under the slogan „**The funeral of Sour Rye Soup and Herring**”, and organized in early December **The Warmia-Mazury Art Fair "SztukaTERRiA"**-can be only bought things done handmade, often

folk artistic creations, as well as natural food. The aim of Easter fair is to cultivate tradition and folklore associated with Easter festivities. The event provides an opportunity for individual artistic activities and exchange of knowledge about the disappearing traditions of Easter. There are invited the exhibitors and sellers from our voivodeship and our visitors can obtain a spectacular unique Easter ornaments, eggs, palm trees, baskets, hand-embroidered napkins and many other artistic crafts. There are also culinary products produced by small family businesses or farms, whose recipes are passed from generation to generation. In that day, catering companies are preparing special displays of decorating Easter tables and the traditional Easter dishes. As a part of the project there are also organized art workshops-the youngest participants are able to learn how to make and decorate Easter eggs in the „Corner of the Little Artist” and teenagers and adults can participate in workshops that teach how to create palm trees and Easter centrepieces.

Before Christmas, we organize The Warmia-Mazury Art Fair „SztukaTERRiA”. The initiative promotes the traditions of our region and its cultural heritage. The main target is to show the multidimensional culture of Warmia and Mazury and to promote the regional crafts and artists. As a part of the project there are presented: handicraft items (toys, jewellery, sculpture, embroidery, tatting, Christmas decorations, gifts, ceramics, paintings), natural food products (honey, meat, bread, dairy products). There are also organized handicraft art workshops.



During the year, we embrace several thousand students from Elbląg and the region by film education.

CINEMA ŚWIATOWID

In a large hall of Światowid Cinema were hosted many famous film, theater and stage artists. There are held concerts, performances and official ceremonies. Almost every day, people experience there unique emotions – they are moved, they cry and laugh. Like years ago, in the building at Jagiellończyk's Square are held major exhibitions and events less serious, such as the performances of cabaret groups.

The large hall of ŚWIATOWID cinema is one of the rooms that have undergone a thorough metamorphosis. Cinema Światowid is the only one, through a few old Elbląg cinemas, that survived the collapse of the Polish People's Republic, the beginnings of a market economy, the emergence of multiplexes and successive technological revolutions. It is there where were held screenings of the film hits, festivals, reviews and demonstrations as part of the "cinema studio". It is there, where participants of formed in 1978 **the Andrzej Munk's Film Discussion Club**, met and talked about the art. The DKF still exists and shows the non-commercial, artistic and valuable films from around the world. It brings together a large mass of amateurs of valuable cinema. These are carefully selected film projections aimed at students and adult audiences. Screening of the film is connected to a lecture or meetings with artists, and after the film, viewers are invited to the discussion.

The Cinema Światowid is a part of the European programme **Europa Cinemas**, which already encompasses 69 countries, 1182 cinemas and 3194 screens. The program aims at the increase of the number of European films in the movie listings, the support of cinemas' activities aimed at young audience and the development of the network of theatres, allowing the common action at the national and European level. Since 2004, the Cinema **"Światowid-Private"** is also a part of the nationwide **Local and Studio Cinemas Network**. Acting in the network, the cinema can spread the film culture at a high level. This is done especially through spreading the films of high artistic and educational virtues directed at the younger audience. It also belongs to **the Polish Digital Cinemas Network**, which is the program implemented by the Polish Art Film Institute in cooperation with the National Film Archive, aimed at helping cinema studios in the transition from analogue to digital cinema era.





In the Cinema Światowid you can follow the biggest film events in the world and in Poland. Thanks to **the Replicas of the Polish Film Festival in Gdynia**, viewers can watch selected films from the main competition, and sometimes from other competition sections. We are making nationwide film screenings: Weekend of Digital Planete Doc Review, Festival of Short Films, Animation, Documents and Advertises Euroshorts, Grand Off-Independent Film Awards, Sputnik over Elbląg Russian Film Festival, one-minute video shows The One Minutes, New Horizons Tour.

Cinema Światowid is not only about film screenings, but also about education and activities in the region. In summer, there is organized a series of events under the name **"The time for cinema"**. These are screenings of classic movies, exhibitions and events that popularize film culture and "vitalize" smaller towns of the region. It's also a special place for the youngest viewers. We have been implementing a program of film education - **School Film Library** and New Horizons of Film Education. Moreover, the youngest viewers can take advantage of the activities as part of **the Little Film Academy**. Cinema Światowid plug also into organization of national preview of children's films, and also organizes gratuitous screenings of films from the archives of Elbląg TV, that are mainly related to the history of Elbląg and the region. Shows that are held under the slogan **"Elbląg on the big screen"** - are accompanied by commentary of Juliusz Mark - a lover of history, the founder of a local TV station, the originator of the cycle and the leader of the show.

For a few years now, the Cinema Światowid has two cinema halls. Equipped with the latest generation equipment, the cinema shows movies from digital media, performs live broadcasts from the Metropolitan Opera in New York in HD and displays 3D movies. The plan is to create a 5D cinema. More than half of the repertoire of the two cinema halls ŚWIATOWID contains European movies, about one third represents American films and the rest are Polish productions. Nearly 70% of films shown in the repertoire are the premiere shows. A large cinema hall (323 seats) is equipped with the 2D and 3D digital theater system, the traditional theater system (35 mm projector), the e-cinema (digital media and Full HD projector) and satellite system. Thanks to the digital surround sound system, we experience fantastic auditory experience during the projections. The small hall (115 seats) has also a digital theater system in 2D, e-cinema, satellite and online video viewing system, 5.1 surround sound system.



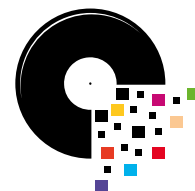
The Regional Digitization Laboratory is the first one in Warmia and Mazury that scans in 3D technology.

DIGITIZATION

In recent years, we have put emphasis on activities based on the use of modern technologies. In the structures of the ŚWIATOWID functions **the Regional Digitization Laboratory**. The Regional Digitization Laboratory, using the latest equipment and software, deals with the digitization of the most valuable architectural and museum objects from the area of Warmia and Mazury. Thanks to digitization presented are digital records of historical monuments with a precision that exceeds the capabilities of the human eye. Presented at www.cyfrowewm.pl objects are used in educational, promotional and scientific purposes. Popularization of the cultural heritage of Warmia and Mazury, which is currently available in digital form, and education in this field is also supported by the website e-wędrówki.pl and educational activities about digitization.

The plans for the nearest future is to study the digitization of medieval artifacts from the region, the infrastructure in the Elbląg Canal (ramps, wooden models and objects in the House of History in Buczyniec) as well as the creation of a virtual museum of the residents of Warmia and Mazury. The laboratory raises funds from the Ministry of Culture and the Regional Operational Programme of Warmia and Mazury. The Regional Digitization Laboratory is to be developed and as a Digitization Center become a space for the presentation of cultural heritage with the latest technology and educational space, which will be creatively inspiring by digital resources.

www.cyfrowewm.pl



REGIONALNA
PRACOWNIA
DIGITALIZACJI



ŚWIATOWID educates both children and adults.

CULTURAL EDUCATION

Besides conducted to a large-scale film education, our art instructors lead workshops in different art techniques. Classes are held not only stationary in ŚWIATOWID, but also in the region. In schools and dayrooms are not only children, young people and adults trained, but also the people running classes with instructors, teaching other instructors working methods.

Thanks to the funds obtained from the European Social Fund Programme, we are able to accomplish projects aimed at high school students from the area of Warmia-Mazury. In previous years, these were primary schools in Rogajny and Milejewo. Currently implemented project are dedicated to students from Zwierzno, Pastęk, Rychlik, Gronowo Elbląskie and Jegłownik. The project **"School of the Young Geniuses"** will include 194 students, 84 teachers, parents and legal guardians of students, and will last 21 months - from January 2017 until September 2018. During the school year, the project participants will take part in extracurricular activities in math, language, ICT, creativity and innovation. The effect of the activities will be organized by the participants the "Festival of creativity." The project also provides educational trips to Warsaw, Katowice and Gdynia, as well as trips to the theater, museum or art gallery. The project also engage teachers from partner schools. We will organize training for them, in the field of modern working methods, including the use of ICT and activities influencing appropriate students' attitudes - creativity, innovation and teamwork. Through the project we want to show children that no matter where they live or what school they attend-if they really want to succeed - they will... The value of the project amounts to 1 557 982.32 zł (including funding of 1 479 482, 32 zł). The project "School of the Young Geniuses" received funding from the European Social Fund Programme as part of the Regional Operational Programme Warmia-Mazury for the years 2014-2020.

ŚWIATOWID educates both children and adults. The annual Overview of Senior Teams **"What Plays in Our Soul ..."** is aimed at seniors from the region. During the event, the teams

that work at the Universities of the Third Age or support centres for elderly people, present themselves on the stage. For years, work there sections of interest, participants of which successfully represent Elbląg in various competitions and reviews. At meetings with interesting people from the Warmia-Mazury held in ŚWIATOWID, in series of **"Face to Face"** audience is always full, entirely consisting of young people. To encourage them to participate in the cultural life of ŚWIATOWID, we launched a book-crossing point which means book exchanging. We organize urban games combining elements of hare and hounds, happening, or even a computer game. It is also an attraction for tourists. Among our proposals for children, we can distinguish **"Fairytale Weekend for the Youngest"** aimed at children from 3 to 6 years old. It is a series of meetings with the reading-story. Our aim is to promote reading among children and their parents - in a fairy-tale atmosphere, children listen to stories and learn about the important role it plays in their lives. The project is carried out once a month, from September to December. Also, once a month but throughout the year, classes are held from the series **"Goblin Travels the World"** dedicated to children from 6 to 9 years old. The meetings, which are held once a month, teach the children about the culture and customs of different countries. This event combines education and fun. During the educational course, the Goblins are able to acquaint with the location of the state, its flag, the national language and the anthem. Then, depending on the country, they participate in various classes: art, dance, theater, film, vocal, etc.

An important element of our centre are tasks addressed to people with disabilities, seniors and people at risk of exclusion.



ART THERAPY CENTRE

An important element of our centre are tasks addressed to people with disabilities, seniors and people at risk of exclusion. The underground of the building at Jagiellończyk's Square have been adapted to the ceramic, graphics and art glass studios. People of all ages can discover and develop artistic talents in themselves. In the comfort of the studio, you can let your imagination run wild...

For years, there have been successfully implemented training as part of the **"Art Therapy in Education"**. Art Therapy classes, through creative activities and atmosphere of acceptance, affect soothing on the participants and allow them to discharge of stresses and strains. This form of the course is especially recommended while working with people with developmental disabilities, hyperactivity, trauma, decreased psychomotor efficiency, low motivation to take actions. Art therapy gives a chance for self-knowledge, work on own potential and strengths. We also provide training and workshops aimed at increasing educational competence of parents and their psychosocial skills. We teach professionals who work with children and young people, people with disabilities and people at risk of social exclusion.

We exist to create the opportunity for the residents of our province to participate in the culture. Not only is it for fully active people, but also the disabled, who find it difficult to find their place in society. Our activities in the field of art therapy deserve for special attention because, by this we can activate people with disabilities and marginalized groups in the fields of culture and art. High activity, but most of all, the effectiveness of ŚWIATOWID in obtaining extra-budgetary resources and well-developed cooperation with public benefit organizations mean, that we are the beneficiary of a number of EU programs and ministries. Thanks to our ideas - which include artistic, educational and social activities- we can prepare a wide range of cultural activities. The biggest event in the field of art therapy are the **International Art Meetings**. Art meetings is a wide program of activities aimed primarily at people with disabilities, with the active participation of non-disabled people, especially volunteers. The variety of forms (including concerts, plays, dance shows, exhibitions, conferences, integration meetings, workshops, screenings of films about social issues in the field of art therapy) allows people with disabilities realize their passion and artistic interests in a broad social context. The aim of the event is to present, to a wider audience, various forms of artistic work of disabled and non-disabled artists from Poland and Europe, to integrate different social groups and to align educational opportunities for access to cultural goods.



COOPERATION

ŚWIATOWID cooperates with domestic and foreign institutions and associations, schools from the region, as well as with academic environment, i.e. of the Warmia-Mazury and Pomorskie. Through the realization of a number of projects funded primarily by the ministries and the EU, we want to inspire and support the integration, as well as international cultural cooperation.

In the field of film education, there is conducted cooperation with scientists from the University of Gdańsk (Department of Film Studies and Audiovisual Culture) and Gdynia Film School. Lecturers conduct talks as part of the Film Discussion Club, workshops, meetings and discussion panels as part of the events organized at the Cinema Światowid. With the implementation of activities in the field of art education we cooperate with in the staff of the University of Warmia and Mazury in Olsztyn (Arts Department) and the Academy of Fine Arts in Gdańsk (Department of Sculpture and Intermedia). Lecturers lead workshops during the open-air art organized by the „Światowid” or assist in the organization and implementation of art competitions. Normally, we cooperate with the State University of Applied Sciences in Elbląg - especially with the Institute of Pedagogy and the Languages, which students and lecturers support ŚWIATOWID staff with the implementation of educational projects targeted at children and young people.

ŚWIATOWID invites you to cooperation and common implementation of various types of projects - from training to concerts and festivals - including representatives of the Central and Northern Europe. We have established cooperation with Germany and Norway. The Lithuanians, Czechs and Slovaks also participate in the projects. The potential of cooperation is determined not only by successfully completed projects, but also business vision of ŚWIATOWID.

It is also worth noting that by the decision of the Board of Warmia - Mazury in Olsztyn dated on 04 January 2006 of CKiWM ŚWIATOWID works **CBC with Kaliningrad Centre**. Its functions include: developing and strengthening cultural cooperation in the Kaliningrad area, organizing cultural exchange programs and also the implementation of projects in the field of culture and cultural education between Poland and Russia.





Events organized in a modern and adapted to the European standards headquarters will be on the national and international level. The emergence of professional learning and training spaces will make that we meet the expectations of participants in the culture of the region, country and foreign partners. The standard of the services offered by the institution will be comparable to the EU standards.

Events organized in a modern and adapted to the standards of the European headquarters will have the national and international range. Professional educational rooms and training facilities make it fail to meet the expectations of participants in the culture of the region, country and foreign partners, and the standard of services offered by the institution will be comparable to the standards of the European Union.

Often it seems to us that culture is something without which we can do nothing. Or that a culture is festivals and concerts on picnics. Culture is something bigger and more serious, something that lies deep within each of us. That is the way we think about the world, life and ourselves. The way by which we work, we celebrate, relax and live our lives. It is the ability to create, critical thinking, acceptance for diversity and democracy. Culture is what saves and what lasts. It is said today that without culture there is no freedom, social changes, creative Europe and the sense of self-identity. Bringing such a vision of culture to life is the great challenge...





FUTURE

By the modernization of the object we are going to get new space and functionality for cultural activities, as well as gain new functionality of rebuilt and renovated space. That will give the opportunity to expand the cultural offer of ŚWIATOWID and increase the access to cultural services. Modernization of the building will improve local and regional attractiveness in terms of leisure. There will be:

- The hall of educational cinema;
- The Center of Social Activity (art therapy, activities for seniors and excluded people);
- The Digitization Centre (regional education and promotion of the region using modern technology);
- modernized rooms for cultural education and sports hall adapted to the organization of various events.

The object is to be expanded by nearly 1,900 square meters, which will include the projectional and educational hall, the experience of the world hall, the children's art studio, the art studio of individual therapy, the painting and visual structures studio, the gallery of modern and avant-garde art, the hall for rhythmic gymnastics and ballet, as well as the artistic weaving studio.

The project „Expansion, reconstruction and renovation of the Centre of European Meetings ŚWIATOWID in Elbląg” will focus mainly on expansion, reconstruction and renovation of the building of the cultural center ŚWIATOWID but also on increasing the surface area of exhibition, equipment of thematic studio to the necessary equipment to conduct classes in developing passions and skills and to increase the functionality of the auditorium but also to increase space for the audience hall.



www.swiatowid.elblag.pl