REGULAMIN PRACOWNI CERAMIKI – ZAJĘCIA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

W CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH „ŚWIATOWID" W ELBLĄGU

I. WPROWADZENIE

1. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w sekcji ceramiki dla dzieci i młodzieży (pow. 8 roku życia), organizowanej przez Centrum Spotkań Europejskich „Światowid" w Elblągu (Organizator). Jego przestrzeganie służy zapewnieniu sprawnego przebiegu zajęć, bezpieczeństwa wszystkich uczestników oraz poszanowania wspólnej przestrzeni, wyposażenia i materiałów wykorzystywanych podczas zajęć.

2. Zajęcia sekcyjne to cykl cotygodniowych spotkań ceramicznych w stałej grupie, prowadzonych przez instruktora i obejmujących autorski program nauczania. Zajęcia trwają 1,5h i dotyczą różnych technik ceramicznych. Pracownia zobowiązuje się do prowadzenia zajęć ceramicznych z zachowaniem wysokiego standardu przekazywania wiedzy.

3. Sekcja Ceramiki jest miejscem twórczego rozwoju, zdobywania nowych umiejętności oraz doskonalenia warsztatu artystycznego w atmosferze wzajemnego szacunku i współpracy. Celem działalności sekcji jest popularyzacja sztuki ceramicznej, rozwijanie kreatywności uczestników oraz tworzenie bezpiecznych i komfortowych warunków do pracy twórczej.

4. Każda osoba zapisująca się na sekcję ceramiki wyraża zgodę na przestrzeganie poniższych zasad. Niestosowanie się do poniższego regulaminu przez uczestnika/uczestniczkę skutkuje niewywiązaniem się przez CSE Światowid z obowiązku wypałów prac tej osoby powstałych podczas warsztatów w pracowni oraz/lub usunięciem uczestnika z pojedynczych zajęć bądź całego cyklu sekcji.

II. ZAPISY I PŁATNOŚCI

1. **REZERWACJA:** Miejsce na sekcję można zarezerwować poprzez kontakt telefoniczny (55 611 20 59) lub mailowy (aleksandra.bednarczuk@swiatowid.elblag.pl).

Po ustaleniu, czy jest miejsce w grupie, uczestnik/opiekun prawny otrzyma mailowo kartę zgłoszenia, w której znajdować się będą terminy zajęć oraz informacje o odpłatności za poszczególne miesiące. Płatności należy dokonać „z góry" do 25. dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc zajęć (np. za grudzień opłatę należy dokonać do 25 listopada). Płatność bez ustalenia dostępności miejsc nie jest jednoznaczna z rezerwacją miejsca.

2. Udział w sekcji jest odpłatny. Wysokość opłat za poszczególne miesiące znajduje się w cenniku.

3. Płatności należy dokonać przelewem na konto CSE Światowid: 72 1020 1752 0000 0202 0176 6781 lub w kasie CSE.

4. Każdy Uczestnik, który dokonał opłaty w kasie CSE, zobowiązany jest do przekazania instruktorowi na pierwszych zajęciach sekcyjnych w danym miesiącu dowodu wpłaty za ten miesiąc. Dowodem wpłaty jest imienna faktura lub bilet. W przypadku zajęć jednorazowych uczestnik przekazuje instruktorowi dowód wpłaty przed rozpoczęciem tych zajęć.

5. Instruktor ma prawo nieprzyjęcia na zajęcia osób, które nie przekazały dowodów wpłaty.

6. Zakup karnetów i biletów jednorazowych możliwy jest wyłącznie dla osób, które dokonały wcześniejszego zapisu na zajęcia.

7. Zapis na zajęcia dokonywany jest na sezon 2026/2027. Oznacza to, że w momencie otrzymania potwierdzenia o możliwości dołączenia do zajęć Uczestnik ma zapewnione miejsce w grupie do połowy czerwca 2027 (lub do momentu rezygnacji z zajęć).

8. Istnieje możliwość zapisu na listę rezerwową. W przypadku zwolnienia się miejsca pracownik CSE Światowid informuje o wolnym miejscu osoby z listy rezerwowej – według kolejności zgłoszeń.

9. Uczestnik może dołączyć do zajęć sekcyjnych w trakcie sezonu, o którym mowa w pkt. 7, pod warunkiem wolnego miejsca w grupie. W takim przypadku możliwe jest uczestnictwo stałe lub jednorazowe w zajęciach sekcyjnych. Możliwość dołączenia do zajęć sekcyjnych osoba zainteresowana zobowiązana jest uzgodnić z instruktorem lub innym wyznaczonym pracownikiem Centrum przed uiszczeniem opłaty.

10.**ANULOWANIE:** W przypadku rezygnacji z udziału w sekcji należy jak najszybciej przekazać taką informację organizatorowi zajęć pod numerem telefonu 55 611 20 59 lub mailowo aleksandra.bednarczuk@swiatowid.elblag.pl.

11.**DOWÓD WPŁATY:** Po dokonaniu wpłaty CSE Światowid wystawia paragon z kasy fiskalnej. W przypadku chęci otrzymania faktury niezbędne jest zaznaczenie tego faktu w tytule przelewu oraz podanie w tytule przelewu lub mailowo wszelkich danych niezbędnych do wystawienia faktury (dane firmy, NIP, adres, imię i nazwisko, jeśli faktura ma być wystawiona na osobę fizyczną).

12. W przypadku uczestnictwa w zajęciach sekcyjnych niewywiązanie się z płatności w terminie zgodnie z zasadami opisanymi w pkt. 1 będzie skutkowało zawieszeniem uczestnika w zajęciach do czasu uregulowania zaległości. Do czasu uregulowania zaległych opłat miejsce uczestnika jest zwolnione, tj. może zostać zajęte przez inną osobę.

13. Osoby przyjęte do sekcji na pierwszych zajęciach wypełniają kartę zgłoszeniową. W przypadku osób niepełnoletnich kartę wypełnia rodzic/opiekun prawny.

III. CO PRACOWNIA ZAPEWNIA

1. Wsparcie merytoryczne i techniczne.

2. Dostęp do masy ceramicznej (glina fajansowa (niskopotliwa) przeznaczona do wypału w temperaturze 950-1050 stopni).

3. Miejsce indywidualne na półce dla każdego uczestnika.

4. Materiały do barwienia ceramiki: szkliwa, pigmenty, farby, angoby.

5. Miejsce do pracy: każda grupa, rodzaj spotkania ma określoną liczbę miejsc, aby każdy uczestnik miał swoją przestrzeń roboczą.

6. Narzędzia: wszystkie niezbędne narzędzia są dostępne na miejscu.

7. Wypał prac (biskwit oraz wypał szkliwny w temp. 1040 st.).

8. Środki ochrony indywidualnej BHP tj.: maska przeciwpyłowa, rękawiczki jednorazowe, okulary ochronne.

9. Na wyposażeniu pracowni znajduje się apteczka oraz gaśnica.

10. Toaleta.

IV. ZASADY UCZESTNICTWA W WARSZTATACH SEKCYJNYCH

1. Pracownia ceramiki jest wyposażona w odpowiednie zaplecze warsztatowe, zarówno w zakresie sprzętów, jak i materiałów koniecznych do prowadzenia działań artystycznych.

2. Zajęcia prowadzone są przez instruktora.

3. W pracowni uczestnicy mogą przebywać tylko w obecności instruktora.

4. W zajęciach uczestniczyć mogą wyłącznie osoby zapisane. Obecność rodzica/opiekuna prawnego jest możliwa tylko w przypadku zajęć dedykowanych wspólnej pracy rodzica z dzieckiem.

5. Uczestnik może przystąpić do zajęć, jeżeli:

a) został zapoznany z technikami pracy i zasadami zapewniającymi bezpieczeństwo podczas wykonywanych zajęć,
b) został zapoznany z regulaminem pracowni,
c) instruktor sprawdził stan pracowni, upewniając się, że warunki środowiska pracy i nauki nie stwarzają zagrożenia dla uczestników.
d) realizacja ćwiczeń/zajęć może nastąpić wyłącznie za zgodą instruktora.

6. Uczestnicy zajęć zobowiązani są używać udostępnionej im pracowni, jej wyposażenia i materiałów zgodnie z przeznaczeniem i wskazówkami instruktora prowadzącego zajęcia. Wszelkie szkody wynikłe z niewłaściwego użytkowania pracowni opiekun prawny małoletniego uczestnika zajęć zobowiązuje się naprawić lub pokryć z własnych środków ich naprawę.

7. Za bezpieczeństwo małoletnich uczestników zajęć w czasie ich trwania odpowiada instruktor prowadzący bądź osoba go zastępująca.

8. CSE Światowid ma prawo do skreślenia uczestnika zajęć z listy, jeśli jego zachowanie stwarza zagrożenie dla innych uczestników zajęć.

9. Instruktor realizuje autorski program zajęć.

10. Instruktor podejmuje decyzję, czy grupa na spotkaniu/spotkaniach w ramach sekcji realizuje zadany temat (np. pracuje nad wylepieniem wazonu lub doskonali określoną technikę lepienia/szkliwienia) czy też na danym spotkaniu każdy uczestnik realizuje dowolny, wybrany przez siebie temat.

11. Na jednych zajęciach uczestnik może stworzyć max jedną pracę. Maksymalne wymiary pracy to 20 cm wysokości oraz 30 cm średnicy. Wszelkie odstępstwa muszą zostać zaakceptowane przez instruktora.

12. Pracownia nie wypala (w ramach zajęć sekcyjnych) elementów wyciętych z gotowych foremek (typu foremki do ciastek, wykrojniki itp).

13. Decyzję o wypale pracy na biskwit podejmuje instruktor.

14. Praca na kole garncarskim możliwa jest dopiero po przejściu przeszkolenia udzielonego przez instruktora. Uczestnik korzystający z koła garncarskiego zobowiązany jest do spięcia włosów, używania okularów ochronnych oraz stosowania gliny bez szamotu.

15. Uczestnik zobowiązany jest do pozostawienia na spodzie każdej pracy wolnej od szkliwa powierzchni (tzw. stopki) mającej kontakt z półką pieca. Nałożenie szkliwa na spód pracy może spowodować jej trwałe przyklejenie do półki podczas wypału oraz uszkodzenie wyposażenia pracowni. W przypadku wątpliwości dotyczących przygotowania pracy do szkliwienia uczestnik powinien skonsultować się z instruktorem.

16. Uczestnicy sekcji mają bezwzględny zakaz wchodzenia do pomieszczenia, w którym znajdują się piece do wypału.

17. Prace wykonane w Pracowni Ceramiki w CSE Światowid mogą być prezentowane na wystawach organizowanych przez Uczestników bądź inne zewnętrze podmioty wyłącznie po wcześniejszym umożliwieniu ich prezentacji przez Pracownię. CSE Światowid zastrzega sobie pierwszeństwo do wyeksponowania i publicznej prezentacji prac powstałych podczas zajęć, warsztatów lub innych wydarzeń odbywających się w Pracowni Ceramiki. Uczestnik zobowiązuje się do uzgodnienia z Instruktorem udziału takich prac w wystawach organizowanych przez podmioty trzecie przed ich publicznym prezentowaniem.

18. CSE Światowid zastrzega sobie prawo do wybrania jednej pracy Uczestnika powstałej na warsztatach sekcyjnych na potrzeby przygotowania wystawy na zakończenie sezonu. Praca zostanie zwrócona Uczestnikowi po zakończeniu wystawy.

19. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania zasad bezpieczeństwa podanych przez prowadzącego.

20. Obowiązkiem uczestnika jest utrzymanie ładu i czystości w miejscu pracy.

21. Podczas zajęć nie należy rozrzucać narzędzi i przedmiotów pracy oraz przeszkadzać innym uczestnikom.

22. Po zakończeniu zajęć należy uporządkować swoje stanowisko pracy (umyć używane narzędzia, pędzle, przetrzeć stół, koło garncarskie).

23. Podczas zajęć należy zachować ostrożność, aby nie narazić na niebezpieczeństwo siebie i innych.
24. Nie wolno wrzucać do zlewów materiałów, które mogą spowodować zapchanie bądź uszkodzenie przewodów kanalizacyjnych.
25. W razie nieszczęśliwego wypadku należy natychmiast zgłosić się do instruktora i podać okoliczności wypadku.
26. Szczególną ostrożność należy zachować przy pracach z materiałami i urządzeniami mogącymi spowodować obrażenia (np. dłuta, szlifierki, koło garncarskie).

27. Do lepienia i szkliwienia Uczestnicy wykorzystują wyłącznie narzędzia do tego przeznaczone. Wszystkie narzędzia udostępnione na warsztatach przeznaczone są do wspólnego użytku.

28. Prosimy o niedotykanie prac innych uczestników bez zgody autora. Uszkodzenie cudzej pracy może wiązać się z odszkodowaniem dla osoby pokrzywdzonej.

29. Wynoszenie prac z pracowni w celu dokończenia w domu jest zabronione. Prace dokończone w domu są traktowane jak inne prace przyniesione spoza pracowni, można je wypalić/poszkliwić za dodatkową opłatą określoną w cenniku. Na pracy powinien być naniesiony podpis autora.

30. Zabrania się wynoszenia z pracowni materiałów i narzędzi (nie dotyczy materiałów prywatnych Uczestnika).

31. Zajęcia rozpoczynają i kończą się o godzinie ustalonej w karcie zgłoszenia. Pracownia jest otwierana 5 minut przed zajęciami oraz zamykana 10 minut po zajęciach i wtedy już wszystkie stanowiska powinny być posprzątane, a narzędzia umyte. Należy pilnować czasu pracy. 10 minut przed końcem zajęć Uczestnicy zobowiązani są do: rozpoczęcia porządkowania miejsca pracy, podpisania swojej pracy, zawinięcia pracy w mokrą szmatę i folię, odłożenia pracy na wyznaczoną półkę, odłożenia na miejsce materiałów i czystych narzędzi. Każda rozpoczęta kolejna godzina zajęć jest dodatkowo płatna.

31. Rodzice/opiekunowie zobowiązani są do zapewnienia dzieciom opieki do momentu przejęcia nad nimi nadzoru przez instruktora.

32. Za bezpieczeństwo i powrót dzieci do domu po skończonych zajęciach odpowiadają rodzice/opiekunowie prawni.

33. Rodzice/opiekunowie prawni małoletnich uczestników zajęć są zobowiązani do odbierania dzieci niezwłocznie po skończonych zajęciach. Organizator nie zapewnia dzieciom opieki po zakończeniu zajęć. Rodzic ma prawo złożyć pisemne oświadczenie, które upoważnia dziecko do samodzielnego powrotu do domu.

34. Każdy uczestnik stałej grupy ma wydzieloną, oznaczoną przestrzeń na swoje prace. Jest to pół półki na regale. Wyroby ceramiczne danego uczestnika muszą się zmieścić w zakresie wydzielonego miejsca, przy jednoczesnym zachowaniu maksymalnych dopuszczalnych wymiarów jednej pracy (wys. 20 cm, śr. 30 cm). Na tym miejscu muszą zmieścić się wszystkie prace uczestnika: świeżo stworzone, suche do wypału, biskwity, prace pokryte szkliwem, prace wypalone na wypał szkliwny oraz prace zawinięte w

folię. Nie można układać prac wylepionych i przeznaczonych do wyschnięcia jednej na drugiej. Uczestnicy nie mogą sobie użyczać miejsca na swoich półkach.

35. Prace po wypale można odbierać przez 30 dni. W celu odebrania prac poza terminem zajęć należy skontaktować się z pracownikiem CSE Światowid (tel. 55 611 20 59) i umówić termin. Po upływie miesiąca nieodebrane prace przechodzą na własność CSE Światowid.

36. Nieobecność Uczestnika sekcji na zajęciach nie upoważnia do odrabiania zajęć w innej grupie, innym terminie czy też pomniejszenia opłaty. W przypadku odwołania zajęć z winy CSE Światowid zaproponowany zostanie termin odpracowania zajęć lub dokonany zostanie zwrot części opłaty, lub pomniejszona zostanie opłata za kolejny miesiąc. Forma rekompensaty zostanie Państwu każdorazowo przedstawiona przez pracownika CSE Światowid.

37. CSE Światowid zobowiązuje się do powiadamiania uczestników zajęć sekcyjnych o ich odwołaniu oraz o innych istotnych zmianach pocztą elektroniczną lub za pomocą sms. Zmiany dotyczące terminów realizacji zajęć jednorazowych ogłaszane będą za pośrednictwem strony internetowej oraz profilu facebook CSE Światowid.

38. Każda praca powinna być podpisana. Podpis powinien znajdywać się na pracy na stałe, tak aby po wypale wciąż na niej widniał. Można to zrobić pod spodem, np. stemplem lub wydrapać igłą podpis. Niepodpisane prace nie będą wypalane. Praca niepodpisana będzie czekać do 2 tygodni na naniesienie podpisu. Po 2 tygodniach oczekiwania zostanie ona zutylizowana bez zwrotu kosztów poniesionych przez uczestnika za warsztaty.

39. Odzież ochronną (np. fartuch) Uczestnik zapewnia sobie we własnym zakresie.

40. Pracownia nie ponosi odpowiedzialności za uszczerbek na zdrowiu, uszkodzenie mienia ani zniszczenie odzieży uczestnika, jeżeli szkoda powstała w związku z nieużywaniem lub niewłaściwym stosowaniem wymaganych środków ochrony indywidualnej.

41. Liczba uczestników w grupie: ok. 5-15 osób.

42. Zmniejszenie liczby osób uczestniczących w zajęciach poniżej minimum ustalonego dla każdej grupy może skutkować likwidacją grupy zajęciowej.

V. PŁATNOŚCI

1. Odpłatność za udział w zajęciach określa cennik zajęć.

2. Uczestnicy sekcji w cenie opłaty za zajęcia otrzymują glinę i szkliwa niezbędne do realizacji zajęć.

3. Uczestnicy sekcji w cenie opłaty za zajęcia otrzymują po dwa wypały każdej powstałej na zajęciach pracy o maksymalnych wymiarach 20 cm wysokości, 30 cm średnicy (jeden wypał na biskwit i jeden wypał poszkliwionej pracy).

4. Płatności za sekcję należy dokonać na konto CSE Światowid nr 72 1020 1752 0000 0202 0176 6781. W tytule przelewu należy podać imię i nazwisko oraz nazwę zajęć.

VI. ODPOWIEDZIALNOŚĆ

1. Uczestnik:

   a) ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone w pracowni. Należy zgłaszać usterki sprzętu, zniszczoną cudzą pracę oraz zużycie materiału do użytku wspólnego.

   b) odpowiada za porządek na swoim stanowisku pracy po zakończeniu warsztatów.

2. Pracownia:

a) nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy osobiste uczestników,

b) nie ponosi odpowiedzialności za defekty pracy wynikające z nieumiejętnego wykonania pracy. W ceramice zdarzają się błędy wynikające z braku doświadczenia, ale nie tylko. Ceramika rządzi się swoimi prawami,

c)nie ponosi odpowiedzialności za szkody poniesione przez uczestnika, w tym zdrowotne, będące wynikiem niezastosowania się do niniejszego regulaminu,

d) nie ponosi odpowiedzialności za zaginięcie niepodpisanych prac uczestników.

VII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zapisując się na zajęcia sekcji ceramicznej, uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie niezbędnym do realizacji zajęć (imię i nazwisko oraz numer telefonu).

2. Przetwarzanie danych osobowych w związku z uczestnictwem w zajęciach sekcyjnych i Pracowni OPEN odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a i b RODO (tj. Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i rady (UE) 2016/2019 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE), tj. zgody osoby, której dane dotyczą oraz przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą.

3. Administratorem danych osobowych jest centrum Spotkań Europejskich „Światowid" w Elblągu z siedziba przy pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg, NIP: 578-00-14-019, regon: 000951445

4. Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: daneosobowe@swiatowid.elblag.pl

5. CSE Światowid przetwarza dane osobowe uczestników zajęć sekcyjnych i pracowni open w zakresie:

   a) imię i nazwisko,
   b) numer telefonu,
   c) adres e-mail.

5. Odbiorcami danych są wyłącznie pracownicy CSE Światowid oraz instruktorzy prowadzący zajęcia sekcyjne upoważnieni przez Dyrektora do przetwarzania danych osobowych w imieniu Administratora danych oraz osoby, które świadczą usługi IT na rzecz CSE Światowid. Dane te mogą być także udostępnione ponadto uprawnionym instytucjom w zakresie prowadzonych przez nie czynności prawnych, np. Policji, Sądom, prokuraturze.

6. Dane osobowe będą przez okres niezbędny do realizacji celu, o którym mowa w pkt. 1, a następnie przez czas wymagany przepisami prawa.

7. Osobie, której dane dotyczą przysługują następujące prawa:

   - prawo dostępu do swoich danych osobowych (art. 15 RODO), w tym uzyskania kopii danych (art. 15 ust. 3 RODO),
   - prawo do sprostowania (poprawienia) lub uzupełnienia niekompletnych danych osobowych (art. 16 RODO)
   - prawo żądania usunięcia danych osobowych w przypadkach przewidzianych prawem (art. 17 RODO)
   - prawo wniesienia żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych (art. 18 RODO)
   - prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych (art.21 RODO).

8. W przypadkach uznania, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO, uczestnikom zajęć przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie, ul. Stawki 2.

VIII. PRAWA AUTORSKIE I PRAWO DO PRZETWARZANIA WIZERUNKU

1. Uczestnik zajęć zachowuje autorskie prawa majątkowe do stworzonych przez siebie prac.

2. Organizator ma prawo do wykonywania i nieodpłatnego wykorzystania zdjęć uczestników w celach dokumentacyjnych dotyczących działalności statutowej Organizatora (np. na stronie internetowej, w mediach społecznościowych, w wydawnictwach promocyjnych).

3. Prace uczestników powstałe na zajęciach (lub wizerunki tych prac, np. zdjęcia) Organizator ma prawo nieodpłatnie wykorzystywać (wraz z oznakowaniem autorstwa) w trakcie organizowanych przez siebie imprez artystycznych, wystaw i innych przedsięwzięć mających na celu propagowanie działalności CSE Światowid, a także na stronach internetowych, folderach reklamowych i platformach typu instagram, facebook itp.

IX.POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnik zajęć przed rozpoczęciem zajęć zobowiązany jest do złożenia pisemnego oświadczenia, że zapoznał się i akceptuje zawarte w niniejszym regulaminie warunki udziału w zajęciach artystycznych organizowanych przez CSE Światowid. Oświadczenie składa się na formularzu przekazanym przez CSE Światowid.

2. Zapisanie się na zajęcia sekcji ceramicznej oznacza, że Uczestnik zapoznał się z postanowieniami niniejszego Regulaminu i zobowiązał się do ich stosowania.

3. Regulamin udostępniony jest na stronie internetowej CSE Światowid (www.swiatowid.elblag.pl) oraz w pracowniach artystycznych. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu. Zmiany udostępniane będą w trybie właściwym dla Regulaminu.

4. Kontakt: W przypadku pytań prosimy o kontakt pod numerem telefonu 55611 20 59 lub adresem e-mail:aleksandra.bednarczuk@swiatowid.elblag.pl

