

**Umowa o dzieło
wraz z przeniesieniem praw autorskich nr _____**

Zawarta w Elblągu, w dniu2019 r. pomiędzy:

Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu, z siedzibą przy placu Kazimierza Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg, reprezentowanym przez:
Antoniego Czyżyka - Dyrektora

zwanym dalej „**Zamawiającym**”,

a

....., adres.....
.....reprezentowanym przez
zwanym dalej „**Wykonawcą**”.

**Przedmiot umowy
§ 1**

1. Przedmiotem umowy jest przekazanie praw własności oraz majątkowych praw autorskich do projektu graficznego stanowiącego logo Zamawiającego (dalej: logo, dzieło lub utwór) wykonane przez Wykonawcę i wybrane przez Zamawiającego w dniu w wyniku zapytania ofertowego z dnia 23.04.2019 r. upublicznionego na stronie internetowej Zamawiającego.
2. Logo w formie plików graficznych w formacie(wpisać jpg lub pdf), reprezentujące logo w wersji kolorowej i logo w wersji czarno-białej oraz w skali szarości zostało przekazane Zamawiającemu przez Wykonawcę w dniu wraz z ofertą w ramach zapytania ofertowego, o którym mowa w ust. 1.
3. Projekt graficzny wybranego logo stanowi załącznik nr 1 do umowy.

**Oświadczenia Wykonawcy
§ 2**

1. Wykonawca oświadcza, że wykonał dzieło osobiście, samodzielnie, w sposób staranny, sumienny i prawidłowy, zgodnie ze specyfiką dzieła oraz informacjami i wytycznymi określonymi przez Zamawiającego w zapytaniu ofertowym, o którym mowa w §1 ust. 1.
2. Wykonawca oświadcza, że dzieło jest wynikiem jego oryginalnej twórczości i nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych, jak również, iż osobiste i majątkowe prawa autorskie do dzieła nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich (do Wykonawcy należą wyłączne prawa autorskie do dzieła). Wykonawca oświadcza ponadto, że dzieło nie było publicznie rozpowszechnione lub udostępnione za pośrednictwem jakichkolwiek środków przekazu lub rozpowszechniania.
3. W razie stwierdzenia nieprawdziwości oświadczeń, o których mowa w ust. 2 powyżej, lub też wad prawnych dzieła, Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od umowy lub

żądania zwrotu wypłaconego wynagrodzenia wraz z odsetkami w wysokości ustawowej od dnia zapłaty do dnia zwrotu wynagrodzenia. W każdym wypadku określonym w niniejszym ustępie, Zamawiający będzie także uprawniony do dochodzenia naprawienia szkody w pełnym zakresie.

Termin realizacji umowy **§ 3**

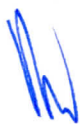
1. Wykonawca przekaze Zamawiającemu dzieło w komplecie stanowiącym:
 - a) opracowany sygnet i logotyp;
 - b) wersję logo z herbem Województwa Warmińsko-Mazurskiego z dopiskiem: Instytucja Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego;
 - c) wersję logo w połączeniu z hasłem „Wszystkie strony kultury”;
 - d) informacje o wykorzystanych w logo czcionkach oraz szczegółowe dane dotyczące zaproponowanej kolorystykiw terminie 30 dni od dnia podpisania umowy. Dzieło Wykonawca przekaze w formie elektronicznej w formatach do wyboru: jpg, cdr, tiff, png lub eps, także w grafice wektorowej (na płycie CD).
2. Z chwilą przekazania dzieła Zamawiający nabywa prawo własności do nośników, na których dzieło utrwalono.
3. Przekazanie dzieła nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego.
4. W terminie 5 dni od dnia przekazania dzieła Zamawiający może zażądać od Wykonawcy nieodpłatnego wprowadzenia zmian, modyfikacji lub uzupełnień, jeżeli dzieło mu wydane zostało wykonane w sposób nieprawidłowy lub niepełny, wskazując jednocześnie termin na ich dokonanie. Żądanie zmian, modyfikacji lub uzupełnień przez Zamawiającego ograniczone jest zakresem wymagań określonych w zapytaniu ofertowym, o którym mowa w §1 ust. 1.
5. Zamawiający poinformuje niezwłocznie Wykonawcę o zastrzeżeniach, co do otrzymanego dzieła. Jeżeli Zamawiający nie poinformuje Wykonawcy o zastrzeżeniach w terminie 5 dni od dnia otrzymania dzieła, uznaje się, że dzieło zostało wykonane bez zastrzeżeń.

Kary umowne **§4**

Jeżeli Wykonawca nie przekazał dzieła w terminie wskazanym w §3 ust. 1 lub nie wprowadził zmian, modyfikacji lub uzupełnień, o których mowa w §3 ust. 2, Zamawiający uprawniony jest do naliczenia kary umownej w wysokości 0,5% wynagrodzenia, o którym mowa w §6 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia. Niezależnie od tego Zamawiający uprawniony jest również do odstąpienia od niniejszej umowy oraz dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.

Przeniesienie praw autorskich **§ 5**

1. Z chwilą przekazania dzieła Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do dzieła (w tym do poszczególnych elementów logo), bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:



- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu, w tym także wytwarzania dowolną techniką, w szczególności drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, na dowolnych nośnikach – wprowadzenie do obrotu, użyczenia, najem oryginału lub egzemplarzy utworu;
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu, tj. publicznego, wykonania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania, nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępnienia utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - d) w zakresie wprowadzenia do pamięci komputera i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci;
 - e) przekazywania lub przesyłania zapisów utworu pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik
 - f) publiczne udostępnianie utworu, zarówno odpłatne, jak i nieodpłatne, w tym w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym także w sieciach telekomunikacyjnych i komputerowych lub w związku ze świadczeniem usług telekomunikacyjnych, w tym również z zastosowaniem w tym celu usług interaktywnych.
 - g) w zakresie wykorzystania w ramach innych utworów;
 - h) wykorzystywania utworu w celach niekomercyjnych i komercyjnych, w tym w szczególności w zakresie działań promocyjnych Zamawiającego, w całości i fragmentach, samodzielnie i z innymi podmiotami (w tym m.in. utrwalania utworu na wszelkich formach materiałów promocyjnych i informacyjnych).
2. Wykonawca w ramach wynagrodzenia z chwilą przekazania utworu udziela Zamawiającemu nieograniczonego czasowo i terytorialnie wyłącznego prawa do wykonywania praw zależnych do utworu, w szczególności prawa do samodzielnego (lub przez osoby uprawnione przez Zamawiającego) opracowania utworu (w szczególności dokonywania wszelkich zmian i przeróbek utworu, w tym również do wykorzystywania go w części lub całości oraz łączenia go z innymi dziełami) oraz rozporządzania nim i korzystania z tego opracowania. Zamawiający upoważniony jest do wyłącznego udzielania zezwoleń na wykonywanie praw zależnych do utworu osobom trzecim.
3. Strony zgodnie postanawiają, że Zamawiającemu przysługuje prawo pierwszego rozpowszechnienia utworu w okresie dwóch lat od dnia nabycia praw. Wykonawcy nie przysługuje z tego tytułu prawo do dodatkowego wynagrodzenia.

Wynagrodzenie

§ 6

1. Z tytułu wykonania niniejszej umowy, Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości zgodnej z ofertą złożoną przez Wykonawcę w ramach zapytania ofertowego, o którym mowa w §1 ust. 1, tj. zł brutto (słownie: złotych brutto).



2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją umowy, w tym w szczególności:
 - a) wynagrodzenie za wykonanie dzieła,
 - b) wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych,
 - c) wynagrodzenie z tytułu udzielenia zgody, o której mowa w § 5 ust. 2,
 - d) wynagrodzenie za nabycie praw do nośników, na których dzieło utrwalono,
 - e) koszt nabycia elementów niezbędnych do wykonania dzieła (np. czcionek).
3. Wynagrodzenie Wykonawcy płatne będzie po protokolarnym przyjęciu dzieła bez zastrzeżeń w terminie 7 dni od dnia dostarczenia do Zamawiającego prawidłowo wystawionego rachunku, przelewem na rachunek bankowy
.....

Postanowienia końcowe

§ 7

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy obowiązującego prawa, w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wszelkie spory powstałe na gruncie niniejszej umowy rozpoznawane będą przez odpowiedni sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednakowo brzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

