

REGULAMIN PRACOWNI ARTYSTYCZNYCH

CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH „ŚWIATOWID” W ELBLĄGU

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Pracownie artystyczne (dalej: „pracownie”) są miejscem zdobywania wiedzy i umiejętności praktycznych z zakresu różnych dziedzin sztuki.
2. Pracownie przeznaczone są do działań twórczych z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi.
3. W pracowniach prowadzone są zajęcia sekcyjne oraz zajęcia jednorazowe.
4. Sekcje to zorganizowane zajęcia artystyczne realizowane w sposób ciągły (cykliczny). Zajęcia (warsztaty) jednorazowe to zorganizowane zajęcia organizowane poza sekcją. Zajęcia jednorazowe mogą być realizowane w pojedynczych terminach lub w ramach minicyklu tematycznego.

II. KORZYSTANIE Z PRACOWNI

1. Pracownie artystyczne są wyposażone w odpowiednie zaplecze warsztatowe, zarówno w zakresie sprzętów, jak i materiałów koniecznych do prowadzenia działań artystycznych.
2. CSE Światowid wyposaża pracownie według potrzeb zgłaszanych przez instruktora zajęć w miarę posiadanych środków finansowych.
3. W pracowni uczestnicy mogą przebywać tylko w obecności instruktora
4. Uczestnik może przystąpić do zajęć, jeżeli:
 - a) został zapoznany z technikami pracy i zasadami zapewniającymi bezpieczeństwo podczas wykonywanych zajęć,
 - b) został zapoznany z regulaminem pracowni,
 - c) instruktor sprawdził stan pracowni, upewniając się, że warunki środowiska pracy i nauki nie stwarzają zagrożenia dla uczestników.
5. Uczestnicy zajęć zobowiązani są używać udostępnionej im pracowni, jej wyposażenia i materiałów zgodnie z przeznaczeniem i wskazówkami instruktora prowadzącego zajęcia. Wszelkie szkody wynikłe z niewłaściwego użytkowania pracowni opiekun prawny małoletniego uczestnika lub dorosły uczestnik zajęć zobowiązuje się naprawić lub pokryć z własnych środków ich naprawę.
6. Za bezpieczeństwo małoletnich uczestników zajęć w trakcie ich trwania odpowiada instruktor prowadzący bądź osoba go zastępująca.
7. Liczba uczestników w grupie: ok. 5-15 osób.
8. Rodzice/opiekunowie dzieci w wieku 4-5 lat muszą być obecni w czasie zajęć na terenie CSE Światowid.
9. Rodzice/opiekunowie prawni małoletnich uczestników zajęć są zobowiązani do odbierania dzieci niezwłocznie po skończonych zajęciach. Rodzic ma prawo złożyć pisemne oświadczenie, które upoważnia dziecko do samodzielnego powrotu do domu.
10. Obowiązkiem uczestnika jest utrzymanie ładu i czystości w miejscu pracy.

11. Podczas zajęć nie należy rozrzucać narzędzi i przedmiotów pracy oraz przeszkadzać innym uczestnikom.
12. Po zakończeniu zajęć należy uporządkować swoje stanowisko pracy.
13. Podczas zajęć należy zachować ostrożność, aby nie narazić na niebezpieczeństwo siebie i innych.
14. Realizacja ćwiczeń/zajęć może nastąpić wyłącznie za zgodą instruktora.
15. Nie wolno wrzucać do zlewów materiałów, które mogą spowodować zapchanie bądź uszkodzenie przewodów kanalizacyjnych.
16. Zabrania się wynoszenia materiałów plastycznych z pracowni bez zgody instruktora.
17. W razie nieszczęśliwego wypadku należy natychmiast zgłosić się do instruktora i podać okoliczności wypadku.
18. Szczególną ostrożność należy zachować przy pracach z materiałami i urządzeniami mogącymi spowodować obrażenia (np. dłuta, szlifierki, gorący wosk, igły, zgrzewarki, wiertarki itp.).
19. Zajęcia należy realizować zgodnie z instrukcjami osoby prowadzącej.

III. OPŁATY

1. Sekcje/warsztaty prowadzone w CSE Światowid są odpłatne.
2. Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu we wrześniu każdego roku ustala cennik odpłatności na poszczególne sekcje/warsztaty. Wysokość opłat ogłaszana jest na stronie www.swiatowid.elblag.pl.
3. Zajęcia realizowane w ramach poszczególnych sekcji realizowane są w rytmie sezonowym: od września/października do maja/czerwca.
4. Uczestnik zobowiązany jest do uiszczenia opłaty przed rozpoczęciem zajęć (sekcyjnych i jednorazowych). Opłaty można uiszczać – w zależności od rodzaju zajęć oraz trybu uczestnictwa – w formie miesięcznych karnetów lub biletów jednorazowych.
5. Zakup karnetów i biletów jednorazowych możliwy jest do wyczerpania limitu liczby uczestników obowiązującego na zajęciach.
6. Każdy uczestnik zobowiązany jest do przekazania instruktorowi na pierwszych zajęciach sekcyjnych w danym miesiącu dowodu wpłaty za ten miesiąc. Dowodem wpłaty jest imienna faktura lub bilet, lub potwierdzenie dokonania opłaty w formie przelewu na konto CSE Światowid. W przypadku zajęć jednorazowych uczestnik przekazuje instruktorowi dowód wpłaty przed rozpoczęciem tych zajęć.
7. Uczestnik może dołączyć do zajęć sekcyjnych w trakcie sezonu, o którym mowa w pkt. 3, pod warunkiem wolnego miejsca w grupie. W takim przypadku możliwe jest uczestnictwo stałe lub jednorazowe w zajęciach sekcyjnych. Możliwość dołączenia do zajęć sekcyjnych osoba zainteresowana zobowiązana jest uzgodnić z instruktorem lub innym wyznaczonym pracownikiem Centrum przed uiszczeniem opłaty.
8. W przypadku, o którym mowa w pkt. 7, uczestnik zobowiązany jest do uiszczenia stosownej opłaty (jednorazowej lub w formie karnetu) i przekazania dowodu wpłaty instruktorowi.

9. Instruktor ma prawo nieprzyjęcia na zajęcia osób, które nie przekazały dowodów wpłaty.
10. W przypadku uczestnictwa w zajęciach sekcyjnych niewywiązanie się z płatności w terminie (zgodnie z zasadami opisanymi w pkt. 4) będzie skutkowało zawieszeniem uczestnika w zajęciach do czasu uregulowania zaległości. Do czasu uregulowania zaległych opłat miejsce uczestnika jest zwolnione, tj. może zostać zajęte przez inną osobę.
11. Organizowane przez CSE Światowid wernisaże wystaw prac uczestników zajęć oraz przygotowania do wystaw prac uczestników zajęć traktowane są jako zajęcia.
12. Miesięczne opłaty za zajęcia sekcyjne mają charakter ryczałtowy (stały) i są niezależne od liczby zajęć przypadających w danym miesiącu. Opłata nie może być traktowana jako suma wpłat za pojedyncze zajęcia.
13. Nieobecność uczestnika na zajęciach nie upoważnia go do żądania zwrotu dokonanej opłaty i traktowana jest jako dobrowolna rezygnacja z zajęć.
14. W wyjątkowych przypadkach absencja na zajęciach powyżej 50 procent w danym miesiącu, wynikająca ze zdarzenia losowego, upoważnia uczestnika do ubiegania się o zmniejszenie lub zwolnienie z opłaty za dany miesiąc. Decyzje w tej sprawie podejmuje wyłącznie dyrektor CSE Światowid na podstawie podania złożonego drogą elektroniczną lub tradycyjną, do końca miesiąca, którego dotyczy nieobecność. Podanie powinno zawierać uzasadnienie.
15. Zajęcia odwołane z przyczyn leżących po stronie CSE Światowid zostaną odpracowane w innym terminie.
16. Dyrektor CSE Światowid może podjąć decyzję o zmniejszeniu miesięcznej opłaty za zajęcia sekcyjne, w przypadku gdy nie będzie możliwa realizacja przynajmniej trzech spotkań w danym miesiącu (np. z uwagi na ferie zimowe, przerwę związaną ze Świątami Bożego Narodzenia).

IV. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Przetwarzanie danych osobowych w związku z uczestnictwem w zajęcia sekcyjnych odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a i b RODO (tj. Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE), tj. zgody osoby, której dane dotyczą oraz przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą.
2. Administratorem danych osobowych jest Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu z siedzibą przy pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg, NIP: 578-00-14-019, REGON: 000951445.
3. CSE Światowid przetwarza dane osobowe uczestników zajęć w zakresie:
 - a) imię i nazwisko,
 - b) numer telefonu,
 - c) adres e-mail,jak również w przypadku uczestników małoletnich CSE przetwarza dodatkowo:
 - a) imię i nazwisko, numer telefonu i adres e-mail rodzica / opiekuna prawnego,

b) imię i nazwisko, numer telefonu osoby upoważnionej do odbioru małoletniego uczestnika z zajęć.

4. Odbiorcami danych są wyłącznie pracownicy CSE Światowid oraz Instruktorzy prowadzący zajęcia sekcyjne upoważnieni przez Dyrektora do przetwarzania danych osobowych w imieniu Administratora danych oraz osoby, które świadczą usługi IT na rzecz CSE Światowid. Dane te mogą być także udostępnione ponadto uprawnionym instytucjom w zakresie prowadzonych przez nie czynności prawnych, np. Policji, Sądom, Prokuraturze.

5. Osobie objętej monitoringiem przysługują następujące prawa:

- prawo dostępu do swoich danych osobowych (art. 15 RODO), w tym uzyskania kopii danych (art. 15 ust. 3 RODO),
- prawo sprostowania (poprawienia) lub uzupełnienia niekompletnych danych osobowych (art. 16 RODO),
- prawo żądania usunięcia danych osobowych w przypadkach przewidzianych prawem (art. 17 RODO),
- prawo wniesienia żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych (art. 18 RODO),
- prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych (art. 21 RODO).

6. W przypadkach uznania, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO, uczestnikom zajęć (a w przypadku uczestników małoletnich także ich rodzicom / opiekunom prawnym) przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie, ul. Stawki 2.

IV. INFORMACJE DODATKOWE

1. Uczestnik zajęć lub jego opiekun prawny (w przypadku uczestnika małoletniego) przed rozpoczęciem zajęć zobowiązany jest do wypełnienia deklaracji, w której oświadcza, że zapoznał się i akceptuje zawarte w niniejszym regulaminie warunki udziału w zajęciach artystycznych organizowanych przez CSE Światowid.
2. CSE Światowid zobowiązuje się do powiadamiania uczestników ww. zajęć sekcyjnych o ich odwołaniu oraz o innych istotnych zmianach pocztą elektroniczną lub telefonicznie. Zmiany dotyczące terminów realizacji zajęć jednorazowych ogłaszane będą za pośrednictwem strony internetowej oraz profilu facebook CSE Światowid.
3. CSE „Światowid” w Elblągu na wniosek uczestnika zwraca prace powstałe podczas zajęć z końcem sezonu artystycznego, tj. do końca sierpnia każdego roku. Prace nieodebrane w tym terminie przechodzą nieodpłatnie na własność CSE Światowid.
4. Uczestnicy zajęć, a w przypadku osób małoletnich ich opiekunowie prawni wyrażają zgodę, aby prace uczestników powstałe na zajęciach artystycznych CSE Światowid mógł nieodpłatnie oraz bezterminowo wykorzystywać w trakcie organizowanych przez siebie imprez artystycznych, wystaw i innych przedsięwzięć mających wyłącznie na celu propagowanie działalności CSE Światowid, o charakterze niekomercyjnym, a także na stronach internetowych, folderach reklamowych i platformach typu instagram, facebook itp. tj. na następujących polach eksploatacji:
 - publiczne odtwarzanie, wystawianie, wyświetlanie, w dowolny sposób,

- wprowadzanie do pamięci komputera,
 - wykorzystanie we wszelkiego rodzaju środkach masowego przekazu,
 - inne publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
5. Wykorzystanie prac powstałych w trakcie zajęć artystycznych nie oznacza w żadnej mierze przeniesienia praw autorskich majątkowych do stworzonych prac na CSE Światowid, zaś Uczestnik lub opiekun prawny małoletnich może w każdej chwili cofnąć zgodę, o której mowa w ust. 4.

Elbląg, 10.06.2021 r.

DYREKTOR

Antoni Czyżyk

.....
(podpis Dyrektora CSE „Światowid” w Elblągu)