Projekt „Akademia sukcesu" został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

**„Quo Vadis" – Henryka Sienkiewicza**
**scenariusz zajęć z języka polskiego**

Temat: Dwa światy: rzymianie i chrześcijanie. „Quo Vadis" – Henryka Sienkiewicza
Czas: 90 minut

Cele:
1. Definicja – co to jest powieść jako gatunek literacki, co to jest powieść historyczna
2. Zapoznanie z czasem, miejsce akcji, genezą, gatunkiem i problematyką powieści „Quo Vadis" – Henryka Sienkiewicza
3. Poznanie charakterystyki bohaterów powieści: postacie historyczne, postacie fikcyjne, podział na bohaterów: pierwszoplanowych, drugoplanowych, trzecioplanowych
4. Poznajemy życie ludzi mieszkających w Cesarstwie Rzymskim i życie chrześcijan na podstawie powieści „Quo Vadis" – Henryka Sienkiewicza
5. Poznajemy wartości, którymi kierował się świat starożytny i wartości, które wprowadzał świat (nowy) chrześcijański

Przebieg lekcji

| czas | czynności nauczyciela | czynności ucznia | cele |
|---|---|---|---|
| 5 minut | 1. Powitanie uczniów na lekcji<br>2. Sprawdzenie obecności (w Librusie)<br>3. Zapisanie tematu lekcji (wyświetlenie tematu na tablicy - prezentacja) | 1. Uczniowie zapisują temat w zeszycie | 1. Wyciszenie uczniów |
| 15 minut | 1. Proszę o otwarcie książek na str. 309 i proszę uczniów o zapoznanie się z definicjami na temat gatunków epickich<br>2. Proszę uczniów o wybranie gatunku odpowiadającego przeczytanej lekturze („Quo Vadis") (potem wyświetlam schemat na tablicy) | 1. Uczniowie zapoznają się z gatunkiem epickim w „Twój niezbędnik"<br>2. Uczniowie odpowiadają i uzasadniają dlaczego wybrali gatunek powieść<br>3. Uczniowie zapoznają się z rodzajami powieści<br>4. Uczniowie | 1. Kształtowanie umiejętności czytania ze zrozumieniem<br>2. Umiejętność odnoszenia definicji do treści powieści<br>3. Uczę poznaje nowe definicje: powieść, powieść historyczna |

Projekt „Akademia sukcesu" został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3. Proszę o otwarcie kolejnej strony „Twój niezbędnik" (310) i zapoznanie się z rodzajami powieści<br>4. Zadaję uczniom pytania i pomagam wybrać właściwą odpowiedź (potem wyświetlam schemat na tablicy) | odpowiadają i uzasadniają dlaczego wybrali powieść historyczną | |
| 10 minut | 1. Omawiam czas i miejsce akcji<br>2. Omawiam genezę i gatunek<br>3. Przedstawiam problematykę powieści i wskazuję dlaczego autor otrzymał Nagrodę Nobla (omawiając wyświetlam poszczególne hasła na tablicy w formie prezentacji) | 1. Uczniowie dostrzegają problem dwóch światów: starożytnego (rzymskiego) i nowego, który wkracza w starożytność (chrześcijaństwa)<br>2. Uczniowie poznają problematykę powstawania powieści historycznych | 1. Uczeń poznaje dwa środowiska: pogan i chrześcijan |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10 minut | 1. Przedstawiam charakterystykę bohaterów: postacie historyczne, postacie fikcyjne<br>2. Proszę uczniów o podawanie i przypisywanie postaci historycznych i fikcyjnych (omawiając wyświetlam poszczególne hasła na tablicy w formie prezentacji) | 1. Uczniowie słuchają<br>2. Uczniowie odpowiadają i uzasadniają dlaczego ta postać jest historyczna, dlaczego jest fikcyjna | 1. Kształtowanie umiejętności argumentowania |
| 5 minut | 1. Proszę o wykonane | 1. Uczniowie wykonują | 1. Praca indywidualna i |

Projekt „Akademia sukcesu" został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | zadania na tablicy multimedialnej | zadanie (tablica podzielona jest na dwie części, wybrany uczeń ma przyporządkować postać z powieści do części postać historyczna, postać fikcyjna) | zespołowa |
| 20 minut | 1. Przedstawiam podział na bohaterów powieści: pierwszoplanowa, drugoplanowe, trzecioplanowe<br>2. Na tablicy wyświetlam tabelę podzieloną na trzy pola, proszę by uczniowie wybraną postać odszukali na zdjęciu z filmu „Quo Vadis" i umieścili w odpowiedniej rubryce jako postać pierwszoplanowa, drugo planowa lub trzecioplanowa | 1. Uczniowie podają postacie i przedstawiają dlaczego ta postać jest w tej grupie pierwszoplanowej, drugoplanowej lub trzecioplanowej<br>2. Uczniowie odpowiadają i wykonują zadanie na tablicy | 1. Kształtowanie umiejętności argumentowania<br>2. Umiejętność samodzielnego wnioskowania<br>3. Umiejętność opowiadania, przedstawiania postaci<br>4. Umiejętność przyporządkowania postaci według polecenia |
| 15 minut | 1. Proszę uczniów o przedstawienie charakterystyki życia rzymian i życia chrześcijan | 1. Uczniowie odpowiadają przywołując konkretne zdarzenia i postaci z powieści | 1. Odwoływanie się do wartości etyki starożytnej<br>2. Odwoływanie się do wartości chrześcijańskich<br>3. Umiejętność wyszukiwania różnic i podobieństwa |
| 10 minut | 1. Proszę uczniów o rozwiązanie quizu (forma testu – pytanie i trzy, cztery odpowiedzi) | 1. Uczniowie odpowiadają wybierając odpowiednie odpowiedzi | 1. Utrwalenie wiadomości |