

REGULAMIN

XXV OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU „CERAMIONY”

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Cel konkursu:

Prezentacja dorobku dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych w dziedzinie ceramiki.

2. Organizator:

Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu – samorządowa instytucja kultury
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg, tel.: 55/611-20-50, fax: 55/611-20-60

3. Koordynator działań konkursowych:

Aleksandra Bednarczuk

e-mail: aleksandra.bednarczuk@swiatowid.elblag.pl

4. Informacji na temat konkursu udziela:

koordynator konkursu: Aleksandra Bednarczuk

e-mail: aleksandra.bednarczuk@swiatowid.elblag.pl

tel.: 55 611 20 59

Informacje na temat konkursu dostępne są także na stronie internetowej Organizatora:
www.swiatowid.elblag.pl

II. INFORMACJE ORGANIZACYJNE

1. Temat pracy: dowolny.

2. Udział w konkursie jest bezpłatny.

3. Konkurs skierowany do uczniów szkół podstawowych, średnich i plastycznych, uczestników pracowni ceramicznych w placówkach kulturalno-oświatowych, warsztatach terapii zajęciowej oraz rozgrywany w 3 kategoriach:

Kategoria I – dzieci do lat 12

Kategoria II – młodzież od 13 do 18 lat

Kategoria III – dorośli

4. Prace nadesłane na konkurs muszą być pracami własnymi.

5. Prace mogą być wykonane w dowolnych technikach ceramicznych.

6. Udział w konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym przekazaniem majątkowych praw autorskich do prac na następujących polach eksploatacji:

a) prezentacja publiczna w ramach otwartej wystawy w Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu,

b) udostępnienie zdjęć prac konkursowych w druku w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie,

c) upublicznienie zdjęć prac konkursowych w Internecie na stronach internetowych Organizatora,

d) upublicznienie zdjęć w formie prezentacji multimedialnych i innych form prezentacji publicznej (w tym m.in. film) z wykorzystaniem wizerunku prac utrwalonych w formie cyfrowej (elektronicznej),

e) utrwalenie wizerunku prac konkursowych na nośnikach elektronicznych, cyfrowych i innych.

Oświadczenie o przekazaniu majątkowych praw autorskich autor składa na karcie zgłoszeniowej.

7. Organizator przetwarzać będzie dane osobowe autorów prac konkursowych w celu przeprowadzenia i promocji konkursu oraz działalności statutowej Organizatora, a także w celu realizacji osobistych praw autorskich do prezentowanych prac konkursowych. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych autorzy prac konkursowych składają na karcie zgłoszeniowej.

8. W przypadku skierowania prac na konkurs przez instytucję (szkołę, ośrodek kultury, pracownię, WTZ itp.) lub instruktora artystycznego autora prac, Organizator przetwarzać będzie dane osobowe instruktora/nauczyciela (w zależności od danych zawartych w karcie zgłoszeniowej) w celu przeprowadzenia i promocji konkursu. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych ww. osoby składają na karcie zgłoszeniowej.

9. Koszt transportu (przesyłki) prac konkursowych do Organizatora pokrywa uczestnik konkursu. Organizator nie odpowiada za zniszczenie (uszkodzenie) prac powstałe podczas ich transportu do siedziby Organizatora.

10. Prace konkursowe dostarczone osobiście do siedziby Organizatora muszą posiadać protokół z przekazania prac opatrzony czytelnym podpisem pracownika CSE Światowid w Elblągu. Protokół powinien być sporządzony i wypełniony przez uczestnika (na podstawie wzoru przygotowanego przez Organizatora) w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

11. Prace przyjęte przez Organizatora zostaną potwierdzone do udziału w konkursie poprzez wiadomość e-mail. Brak wiadomości może oznaczać, że prace nie dotarły do siedziby Organizatora. W takim wypadku prosimy o kontakt telefoniczny lub e-mailowy.

12. Nagrodzone i wyróżnione w konkursie prace przechodzą nieodpłatnie na własność Organizatora. Oświadczenie o przeniesieniu praw własności do prac autor składa na karcie zgłoszeniowej.

13. Pozostałe prace (nienagrodzone i niewyróżnione) autorzy zobowiązani są odebrać od Organizatora w terminie do 20.02.2025 włącznie. Po tym czasie nieodebrane prace przechodzą na własność Organizatora. Oświadczenie o przeniesieniu prawa własności do prac autorzy składają na karcie zgłoszeniowej. Koszty ewentualnej odsyłki pokrywa autor prac bądź instytucja wysyłająca.

III. PRZEBIEG KONKURSU

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie pocztą, kurierem bądź osobiście oryginałów prac konkursowych spełniających warunki określone regulaminem wraz z czytelnie i kompletnie wypełnioną kartą zgłoszeniową na adres Organizatora.

2. Prace na konkurs mogą zgłaszać:

- a) instytucje sprawujące opiekę artystyczną nad autorem prac,
- b) instruktor artystyczny autora za jego zgodą,
- c) autorzy prac indywidualnie.

Osoby niepełnoletnie zgłaszane są przez rodzica/opiekuna prawnego, instytucję (np. szkołę, ośrodek kultury, pracownię plastyczną) lub instruktora artystycznego. W takim przypadku kartę zgłoszeniową podpisuje właściwy dorosły opiekun (np. rodzic/opiekun prawny, nauczyciel, instruktor artystyczny).

3. Każdy autor może zgłosić na konkurs więcej niż jedną pracę.

4. Każda zgłoszona praca musi być oznaczona w sposób umożliwiający identyfikację autora, tj. zawierać co najmniej: tytuł pracy, imię i nazwisko autora, wiek autora, adres zamieszkania autora, a jeśli praca jest zgłaszana przez instytucję także: imię i nazwisko nauczyciela, pod kierunkiem którego praca została wykonana, nazwa i adres (+ telefon, fax, e-mail) instytucji.

5. **Prace na konkurs należy nadsyłać w nieprzekraczalnym terminie do 13.11.2024 r.** Prace dostarczone po tym terminie nie będą oceniane.

6. Prace oceni Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.

7. W ocenie prac Komisja Konkursowa kierować się będzie następującymi kryteriami:

- a) poziom artystyczny prac,
- b) jakość wykonania,
- c) oryginalność pracy,
- d) stopień trudności wykonania.

8. Z prac Komisji Konkursowej powstaje protokół.

9. W każdej kategorii konkursowej Komisja Konkursowa przyzna:

- a) I nagrodę
- b) II nagrodę
- c) III nagrodę
- d) wyróżnienia.

W zależności od poziomu artystycznego prac konkursowych Komisja Konkursowa może zdecydować o nieprzyznaniu I, II lub III nagrody albo o przyznaniu nagród równorzędnych. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna.

10. Nagrodami w konkursie są nagrody rzeczowe, m.in. wydawnictwa książkowe i materiały plastyczne. Autorzy prac wyróżnionych otrzymają pamiątkowe dyplomy. Nagrodzone, wyróżnione i wybrane prace zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej.

11. Lista nagrodzonych w konkursie autorów zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora (www.swiatowid.elblag.pl).

12. Osoby nagrodzone i wyróżnione w konkursie zostaną o tym fakcie poinformowane drogą elektroniczną.

13. Wręczenie nagród i wyróżnień laureatom konkursu odbędzie się podczas uroczystego otwarcia wystawy pokonkursowej, która odbędzie się w siedzibie Organizatora.

IV. DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Organizator (Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Plac Kazimierza Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg, info@swiatowid.elblag.pl).
2. Dane będą przetwarzane zgodnie z aktualnymi przepisami, w szczególności przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
3. Kontakt do Inspektora ochrony danych osobowych:
email: daneosobowe@swiatowid.elblag.pl
4. Dane osobowe uczestników konkursu przetwarzane będą w celu realizacji konkursu przez Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu na podstawie art. 6 ust 1 pkt. a rozporządzenia RODO.
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie skutkować będzie brakiem możliwości udziału w konkursie. W imieniu małoletnich uczestników konkursu zgodę na przetwarzanie danych osobowych wyraża rodzic/opiekun prawny.
6. Dane osobowe uczestników konkursu będą przechowywane przez okres realizacji konkursu.
7. Administrator oświadcza, że nie pozyskuje danych od osób trzecich.
8. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub do organizacji międzynarodowej.
9. Administrator danych oświadcza, że nie wykonuje profilowania danych, o którym mowa w art. 34 rozporządzenia.
10. Uczestnik konkursu ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
11. Uczestnik konkursu ma prawo wniesienia skargi do PUODO, gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza obowiązujące przepisy.

V. INFORMACJE KOŃCOWE

1. Sytuacje nieuregulowane niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator.
2. W uzasadnionych przypadkach Organizator ma prawo do zmiany postanowień niniejszego regulaminu. O zmianach regulaminu Organizator powiadomi niezwłocznie na stronie internetowej www.swiatowid.elblag.pl.

DYREKTOR

Anton Czajzyk

CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH
ŚWIATOWID
W ELBLĄGU
82-300 Elbląg, Plac K. Jagiellończyka 1
tel. 55 611 20 50 fax 55 611 20 60
NIP PL5780014019 REGON 000951445

**Protokół z przekazania prac na
XXV OGÓLNOPOLSKI KONKURS „CERAMIONY”**

I. DANE OSOBY PRZEKAZUJĄCEJ				
1.	Imię			
2.	Nazwisko			
3.	Adres korespondencyjny			
4.	Obowiązkowe dane kontaktowe	Telefon:		
		e-mail:		
II. DANE NT. PRAC KONKURSOWYCH				
LP	Tytuł	Wymiary w cm	Temat pracy	Inne cechy szczególne
1.				
2.				
3.				
4.				

.....
(data i podpis osoby przekazującej)

.....
(podpis pracownika CSE Światowid)



UWAGA: Do prawidłowego zgłoszenia prac na konkurs niezbędne jest podpisanie oświadczeń zamieszczonych na odwrocie.

**OŚWIADCZENIE AUTORA/RODZICA LUB OPIEKUNA PRAWNEGO
AUTORA NIEPEŁNOLETNIEGO**

Zgłaszając się (zgłaszając dziecko/wychowanka) do XXV Ogólnopolskiego Konkursu „Ceramiony,” oświadczam, że:

1. przekazuję nieodpłatnie na rzecz Organizatora konkursu, tj. Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu majątkowe prawa autorskie do zgłoszonych prac mojego autorstwa (autorstwa mojego dziecka/wychowanka) na następujących polach eksploatacji:

a) prezentacja publiczna w ramach otwartej wystawy w Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu,

b) udostępnienie zdjęć prac konkursowych w druku w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie,

c) upublicznienie zdjęć prac konkursowych w Internecie na stronach internetowych Organizatora,

d) upublicznienie zdjęć w formie prezentacji multimedialnych i innych form prezentacji publicznej (w tym m.in. film) z wykorzystaniem wizerunku prac utrwalonych w formie cyfrowej (elektronicznej),

e) utrwalenie wizerunku prac konkursowych na nośnikach elektronicznych, cyfrowych i innych,

2. wyrażam zgodę na przetwarzanie przez organizatora moich danych osobowych (danych osobowych mojego dziecka/wychowanka) w celu przeprowadzenia i promocji konkursu oraz działalności statutowej Organizatora, a także w celu realizacji osobistych praw autorskich do prezentowanych prac konkursowych, jednocześnie oświadczam, że zostałem poinformowany o moich prawach wynikających z ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016r. (RODO)

3. przekazuję nieodpłatnie prawo własności do prac mojego autorstwa (autorstwa mojego dziecka/wychowanka) dla Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu w przypadku:

a) nagrodzenia lub wyróżnienia tych prac (zgodnie z pkt. II.12 regulaminu konkursu)

b) nieodebrania przeze mnie prac w terminie wyznaczonym przez Organizatora (zgodnie z pkt. II.13 regulaminu konkursu).

.....
(data)

.....
(podpis autora, a w przypadku autora niepełnoletniego –
podpis rodzica lub opiekuna prawnego
zgodnie z pkt. III.2 Regulaminu konkursu)

OŚWIADCZENIE INSTRUKTORA/NAUCZYCIELA

Zgodnie z postanowieniem pkt. II.8 Regulaminu konkursu wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w karcie zgłoszeniowej uczestnika XXIII Ogólnopolskiego Konkursu „Ceramiony” w celu przeprowadzenia i promocji konkursu.

.....
(data)

.....
(podpis osoby, której dotyczą dane zawarte w pkt 8 i 9 karty
zgłoszeniowej)



KARTA ZGŁOSZENIOWA UCZESTNIKA XXV OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU „CERAMIONY”

I. DANE AUTORA PRAC		
1.	Imię	
2.	Nazwisko	
3.	Adres zamieszkania	
4.	Obowiązkowe dane kontaktowe	Telefon:
		e-mail:
5.	Rok urodzenia	
II. DANE INSTYTUCJI ZGŁASZAJĄCEJ		
6.	Nazwa instytucji	
7.	Adres instytucji	
8.	Imię i nazwisko nauczyciela/instruktora	
9.	Obowiązkowe dane kontaktowe do instytucji lub instruktora	Telefon:
		e-mail:
III. DANE NT. PRAC KONKURSOWYCH		
10.	Liczba zgłoszonych prac	
11.	Tytuły zgłoszonych prac	1.
		2.
		3.
		4.

.....
(data)

.....
(podpis autora lub – w przypadku autora niepełnoletniego –
dorosłego opiekuna zgodnie z pkt. III.2 Regulaminu konkursu)

