



## REGULAMIN KONKURSU

### „DŹWIĘKI NATURY”

realizowanego w ramach projektu „EkoDźwięki: Muzyka z Natury i dla Natury”  
dofinansowanego ze środków KPO

Dźwięki natury to odgłosy, które powstają w środowisku naturalnym, bez udziału człowieka czy technologii. Mogą to być m.in.:

- szum drzew i liści poruszanych przez wiatr,
- śpiew ptaków, odgłosy owadów czy zwierząt,
- szum fal morskich, szemranie strumienia, dźwięk deszczu,
- odgłosy burzy, grzmoty czy szum wiatru.

#### Dlaczego warto ich słuchać?

1. Uspokajają i zmniejszają stres.
2. Pomagają się skoncentrować.
3. Ułatwiają zasypianie i poprawiają sen.
4. Dają poczucie bliskości z naturą.
5. Poprawiają nastrój i samopoczucie.

Dźwięki natury to naturalna muzyka, która pomaga się zrelaksować i poczuć lepiej.

Zapraszamy mieszkańców całej Polski do udziału w konkursie, którego celem jest rejestracja dźwięków występujących w naturze.

Nadesłane prace zostaną ocenione przez jury, a najlepsze otrzymają nagrody rzeczowe lub finansowe. Przy ocenie jury będzie brało pod uwagę jakość nagrania, oryginalność, czas trwania.

## I. INFORMACJE OGÓLNE

### 1. Cel konkursu:

Celem konkursu jest:

- zwrócenie uwagi na piękno i znaczenie dźwięków przyrody,
- kształtowanie wrażliwości ekologicznej,
- zachęcanie do uważnego słuchania natury i doceniania jej roli w życiu człowieka.
- promowanie kontaktu z naturą,
- rozwijanie wyobraźni i kreatywności poprzez słuchanie odgłosów natury.

### 2. Organizator:

Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu – samorządowa instytucja kultury  
pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg, tel.: 55/611-20-50, fax: 55/611-20-60

### 3. Informacji na temat konkursu udziela:

koordynator konkursu: Aleksandra Bednarczuk

W

e-mail: [aleksandra.bednarczyk@swiatowid.elblag.pl](mailto:aleksandra.bednarczyk@swiatowid.elblag.pl)

tel.: 55 611 20 59

Informacje na temat konkursu dostępne są także na stronie internetowej Organizatora:

[www.swiatowid.elblag.pl](http://www.swiatowid.elblag.pl)

## II. INFORMACJE ORGANIZACYJNE

1. Temat pracy: „DŹWIĘKI NATURY”.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny.
3. Konkurs skierowany jest do wszystkich zainteresowanych.
4. Prace oceniane będą bez podziału na kategorie wiekowe.
5. Plik dźwiękowy nadesłany na konkurs musi być wykonany przez osobę zgłaszającą pracę konkursową (w przypadku osoby niepełnoletniej – przez tę osobę).
6. Na konkurs można nadesłać wyłącznie prace indywidualne. Prace zbiorowe nie będą oceniane.
7. Każdy uczestnik może nadesłać kilka nagrań.
8. Nagrany dźwięk musi trwać min. 30 sekund (preferowane są dźwięki trwające od 1 do 5 minut).
9. Nagrany dźwięk w miarę możliwości powinien być wolny od zakłóceń (rozmowy, dźwięki samochodów, domowe dźwięki).
10. Zgłoszenia dokonuje się poprzez nadesłanie mailem formularza zgłoszeniowego oraz pliku dźwiękowego w formacie mp3, wav, acc, flac (w przypadku innych formatów prosimy o wcześniejszą konsultację).
11. Organizator każdorazowo potwierdzi fakt otrzymania pracy konkursowej. Brak potwierdzenia jest jednoznaczny z brakiem otrzymania zgłoszenia przez Organizatora.
12. W formularzu należy podać, jaki dźwięk został zarejestrowany i w miarę możliwości gdzie i kiedy.
13. Udział w konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym przekazaniem majątkowych praw autorskich do nagrań na następujących polach eksploatacji:
  - a) prezentacja nagrań konkursowych na portalach społecznościowych Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu,
  - b) obróbka i wykorzystanie nadesłanych nagrań konkursowych na warsztatach realizowanych w ramach projektu „EkoDźwięki: Muzyka z Natury i dla Natury”,
  - c) upublicznienie nagrań konkursowych w Internecie na stronach internetowych Organizatora,
  - d) utrwalenie nagrań konkursowych na nośnikach elektronicznych, cyfrowych i innych,
  - e) przekazanie nagrań do Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca, Promocji Funduszy Europejskich oraz innych organizacji i instytucji zajmujących się nadzorem bądź promocją programów unijnych.
14. Organizator przetwarzać będzie dane osobowe autorów nagrań konkursowych w celu przeprowadzenia i promocji konkursu oraz działalności statutowej Organizatora, a także w celu realizacji osobistych praw autorskich do prezentowanych prac konkursowych. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych autorzy nagrania konkursowego składają na karcie zgłoszeniowej. W imieniu uczestnika niepełnoletniego oświadczenie to składa rodzic/opiekun prawny/należycie upoważniony nauczyciel lub instruktor.
15. W przypadku skierowania nagrań na konkurs przez instytucję (szkołę, ośrodek kultury, pracownię, WTZ itp.) lub instruktora autora prac, Organizator przetwarzać będzie dane osobowe instruktora/nauczyciela (w zależności od danych zawartych w karcie zgłoszeniowej)



w celu przeprowadzenia i promocji konkursu. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych ww. osoby składają na karcie zgłoszeniowej. Do przetwarzania danych osobowych rodzica/opiekuna prawnego uczestnika niepełnoletniego zasady te stosuje się odpowiednio.

16. Przystępując do konkursu, Uczestnik (a w przypadku uczestnika niepełnoletniego – jego rodzic/opiekun prawny) oświadcza, że zgłoszona przez niego praca konkursowa jest wolna od wad prawnych i nie narusza praw osób trzecich. Uczestnik (pełnoletni) lub rodzic/opiekun prawny uczestnika niepełnoletniego zobowiązuje się, że w momencie wystąpienia z roszczeniami w stosunku do Organizatora przez osoby trzecie z tytułu naruszenia ich praw (w tym w szczególności autorskich lub innych wynikających z praw ochronnych przyznanych przepisami prawa) przystąpi do sprawy po stronie Organizatora jako interwenient uboczny lub jeśli to możliwe wstąpi do sprawy w miejsce Organizatora i zwolni ze zobowiązań z postępowania takiego wynikających. Niezależnie od powyższego uczestnik (pełnoletni) lub rodzic/opiekun prawny uczestnika niepełnoletniego zwróci Organizatorowi na jego pierwsze żądanie wszelkie wydatki, jakie Organizator poniósł w związku z powyższymi roszczeniami.

### III. PRZEBIEG KONKURSU

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie mailem nagrania konkursowego spełniającej warunki określone regulaminem wraz z czytelnie i kompletnie wypełnioną kartą zgłoszeniową na adres mailowy Organizatora.

2. Nagrania na konkurs mogą zgłaszać:

a) należycie upoważnione instytucje sprawujące opiekę nad autorem prac za jego zgodą (w przypadku uczestnika niepełnoletniego za zgodą rodzica/opiekuna prawnego),

b) należycie upoważniony instruktor /nauczyciel autora za jego zgodą (w przypadku uczestnika niepełnoletniego za zgodą rodzica/opiekuna prawnego),

c) autor pracy samodzielnie, a w przypadku uczestnika niepełnoletniego – jego rodzic/opiekun prawny.

3. **Nagrania na konkurs należy nadsyłać w nieprzekraczalnym terminie do 31.10.2025 r.** Nagrania dostarczone po tym terminie nie będą oceniane.

4. Nagrania oceni Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.

5. Z prac Komisji Konkursowej powstaje protokół.

6. Nagrodami w konkursie są nagrody rzeczowe lub finansowe. Autorzy nagrań wyróżnionych otrzymają pamiątkowe dyplomy.

8. Lista nagrodzonych w konkursie autorów zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora ([www.swiatowid.elblag.pl](http://www.swiatowid.elblag.pl)).

9. Osoby nagrodzone i wyróżnione w konkursie zostaną o tym fakcie poinformowane drogą elektroniczną.

### IV. DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Organizator (*Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, plac Kazimierza Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg, [info@swiatowid.elblag.pl](mailto:info@swiatowid.elblag.pl)*).

2. Dane będą przetwarzane zgodnie z aktualnymi przepisami, w szczególności przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

3. Kontakt do Inspektora ochrony danych osobowych: Magdalena Czarnocka - Kaptur  
email: [daneosobowe@swiatowid.elblag.pl](mailto:daneosobowe@swiatowid.elblag.pl)
4. Dane osobowe uczestników konkursu oraz instruktorów/nauczycieli przetwarzane będą w celu realizacji konkursu przez Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu na podstawie art. 6 ust 1 lit. a) rozporządzenia RODO.
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie skutkować będzie brakiem możliwości udziału w konkursie.
6. Dane osobowe uczestników konkursu będą przechowywane przez okres realizacji konkursu.
7. Administrator oświadcza, że nie pozyskuje danych od osób trzecich.
8. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub do organizacji międzynarodowej.
9. Administrator danych oświadcza, że nie wykonuje profilowania danych, o którym mowa w art. 34 rozporządzenia.
10. Osoba, której dotyczą dane osobowe, ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
11. Uczestnik konkursu ma prawo wniesienia skargi do PUODO, gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza obowiązujące przepisy.

DYREKTOR  
Antoni Gzyżyk



## KARTA ZGŁOSZENIOWA UCZESTNIKA KONKURSU DŹWIĘKI NATURY

realizowanego w ramach projektu „EkoDźwięki: Muzyka z Natury i dla Natury”

<b>I. DANE AUTORA NAGRANIA</b>		
1.	Imię i nazwisko autora	
2.	Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego (w przypadku uczestnika niepełnoletniego zgłaszanego przez rodzica/opiekuna prawnego)	
3.	Adres zamieszkania	
4.	Obowiązkowe dane kontaktowe	Telefon:
		e-mail:
5.	Rok urodzenia	
<b>II. DANE INSTYTUCJI ZGŁASZAJĄCEJ /jeśli dotyczy/</b>		
6.	Nazwa instytucji	
7.	Adres instytucji	
8.	Imię i nazwisko nauczyciela/instruktora	
9.	Obowiązkowe dane kontaktowe do instytucji lub nauczyciela/instruktora	Telefon:
		e-mail:
<b>III. DANE NT. PRAC KONKURSOWYCH</b>		
10.	Liczba zgłoszonych prac	
11.	Miejsce i termin wykonania nagrania /informacja opcjonalna;/ rodzaj zarejestrowanego dźwięku /informacja obowiązkowa/	
<p>.....</p> <p>(data)</p>		<p>.....</p> <p>(podpis osoby zgłaszającej zgodnie z pkt. III.2 Regulaminu konkursu)</p>

**UWAGA: Do prawidłowego zgłoszenia prac na konkurs niezbędne jest podpisanie oświadczeń zamieszczonych na odwrocie.**

Akceptuję





## OŚWIADCZENIE

Zgłaszając się do konkursu  
**„DŹWIĘKI NATURY”**

**oświadczam, że:**

1. przekazuję nieodpłatnie na rzecz Organizatora konkursu, tj. Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu, majątkowe prawa autorskie do zgłoszonej pracy mojego autorstwa/autorstwa mojego dziecka/podopiecznego na następujących polach eksploatacji:

- prezentacja nagrań konkursowych na portalach społecznościowych Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu,
- obróbka i wykorzystanie nadesłanych nagrań konkursowych na warsztatach realizowanych w ramach projektu „EkoDźwięki: Muzyka z Natury i dla Natury”,
- upublicznienie nagrań konkursowych w Internecie na stronach internetowych Organizatora,
- utrwalenie nagrań konkursowych na nośnikach elektronicznych, cyfrowych i innych,
- przekazanie nagrań do Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca, Promocji Funduszy Europejskich oraz innych organizacji i instytucji zajmujących się nadzorem bądź promocją programów unijnych;

2. wyrażam zgodę na przetwarzanie przez organizatora moich danych osobowych/danych osobowych mojego dziecka/podopiecznego w celu przeprowadzenia i promocji konkursu oraz działalności statutowej Organizatora, a także w celu realizacji osobistych praw autorskich do prezentowanych prac konkursowych, jednocześnie oświadczam, że zostałem poinformowany o moich prawach wynikających z ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO);

3. przekazuję nieodpłatnie prawo własności do pracy mojego autorstwa/autorstwa mojego dziecka/podopiecznego na rzecz Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu.

.....  
(data)

.....  
(podpis uczestnika konkursu/rodzica/opiekuna prawnego/  
upoważnionego instruktora lub nauczyciela)

---

## OŚWIADCZENIE RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO/INSTRUKTORA/NAUCZYCIELA

Zgodnie z postanowieniem pkt. II.15 Regulaminu konkursu wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w karcie zgłoszeniowej uczestnika konkursu fotograficznego

**„DŹWIĘKI NATURY”**

w celu przeprowadzenia i promocji konkursu.

.....  
(data)

.....  
(podpis osoby, której dotyczą dane zawarte w pkt. 2 lub 8-9  
karty zgłoszeniowej)