



Elbląg, 9.08.2016 r.

## REGULAMIN WARSZTATU TRADYCYJNEJ LUDOWEJ RZEŻBY WARMIŃSKIEJ

„Warmio, quo vadis?” w dn. 25 września 2016 r.

### I. Informacje ogólne

#### 1. Cel warsztatu

Warsztat jest organizowany w ramach projektu „Warmio, quo vadis?”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Partnerami projektu są: Narodowy Instytut Dziedzictwa w Warszawie, Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Olsztynie wraz z delegaturą w Elblągu, Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Elblągu, Muzeum Budownictwa Ludowego. Park Etnograficzny w Olsztynku, Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku, Stowarzyszenie JANTAR z Elbląga oraz portal [kulturaludowa.pl](http://kulturaludowa.pl).

Celem warsztatu jest umożliwienie osobom zainteresowanym dziedzictwem kulturowym Warmii zapoznania się z tym dziedzictwem w zakresie tradycyjnej ludowej rzeźby warmińskiej oraz samodzielnej pracy twórczej. Uczestnicy poznają tło historyczne, kulturowe (w tym temat duchowości dawnych Warmiaków) i zachowane w zbiorach muzealnych przykłady dawnej ludowej rzeźby z terenu Warmii. Następnie, w części twórczej, uczestnicy poznają podstawy pracy w drewnie i sami zmierzają się z formą ludowej rzeźby o tematyce religijnej, jaka zdobiła dawniej warmińskie kapliczki przydrożne i przydomowe. Zadanie będzie polegało na próbie odtworzenia, bądź twórczego nawiązania do wybranych historycznych rzeźb. Wykonane prace będą mogły zostać przekazane opiekunom wybranych kapliczek, tak aby ci mogli zdecydować, czy umieścić nowe rzeźby w miejsce tych, które znikły, uległy degradacji, czy zostały skradzione.

Celem warsztatu jest także ożywienie zainteresowania dziedzictwem sztuki ludowej na Warmii, zachęcenie do podjęcia własnych prób twórczych na polu rzeźby inspirowanej twórczością i duchowością ludowych rzeźbiarzy warmińskich.

#### 2. Organizator

**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid"** z siedzibą w Elblągu – instytucja kultury Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego, Pl. K. Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg; tel. +48 55 611 20 50, email: [sekretariat@swiatowid.elblag.pl](mailto:sekretariat@swiatowid.elblag.pl)

**Informacje** na temat warsztatu będą dostępne na stronach internetowych:

[swiatowid.elblag.pl](http://swiatowid.elblag.pl), na Portalu Kulturalnym Warmii i Mazur [eSwiatowid.pl](http://eSwiatowid.pl) oraz na Facebooku (Centrum Spotkań Europejskich Światowid i Eswiatowid).

#### 3. Koordynator projektu „Warmio, quo vadis?”:

Agnieszka Jarzębska, tel. 55 611 20 84, [agnieszka.jarzebska@swiatowid.elblag.pl](mailto:agnieszka.jarzebska@swiatowid.elblag.pl)

#### 4. Komisarz warsztatu i wystawy powarsztatowej:

Ewa Bednarska – Siwilewicz, artysta plastyk w CSE „Światowid” w Elblągu, [ewa.bednarska@swiatowid.elblag.pl](mailto:ewa.bednarska@swiatowid.elblag.pl)





## II. Informacje organizacyjne

5. **Temat warsztatu:** tradycyjna ludowa rzeźba warmińska.
6. **Liczba miejsc** na warsztacie: dziesięć (10).
7. **Udział** w warsztacie jest bezpłatny.
8. Warsztat odbędzie się **niezależnie** od warunków pogodowych.
9. **Miejscem** pracy twórczej będzie Edukacyjne Gospodarstwo Ekologiczne Pani Doroty Łepkowskiej (Godki 22, 11-042 Jonkowo).
10. Do Godek uczestnicy **dojeżdżają** na własny koszt.
11. Warsztat **odbędzie się 25 września 2016 r. w godz. 10-19.**
12. **W trakcie** warsztatu organizator zapewnia: spotkanie z ekspertem - wprowadzenie w tematykę historii i dziedzictwa kulturowego Warmii w zakresie tradycyjnej ludowej rzeźby warmińskiej, wsparcie artystów w zakresie technik: rzeźba i płaskorzeźba w drewnie, drewno, dłuta, niezbędne materiały plastyczne oraz wyżywienie.
13. Uczestnicy nie mogą domagać się od organizatora pokrycia innych **dotychczasowych kosztów.**

## III. Zasady udziału

14. Warsztat **jest adresowany** do:
  - młodzieży (w wieku powyżej 16 lat),
  - osób pełnoletnich, niebędących artystami profesjonalnymi, ani twórcami ludowymi, w szczególności do mieszkańców terenów wiejskich Warmii, a także województwa warmińsko-mazurskiego oraz kraju.
15. **Warunkiem zgłoszenia** jest przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia.
16. **Karta zgłoszenia** stanowi załącznik do regulaminu i wraz z regulaminem jest dostępna na stronach internetowych: [swiatowid.elblag.pl](http://swiatowid.elblag.pl) oraz [eSwiatowid.pl](http://eSwiatowid.pl).
17. **Przed wysłaniem zgłoszenia** należy zapoznać się z niniejszym regulaminem. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją jego zapisów bez zastrzeżeń.
18. W przypadku **osób pełnoletnich wypełnioną i podpisaną** kartę zgłoszenia należy do dn. **7 września 2016 r. do godz. 14** przesłać na adres email: [agnieszka.jarzebska@swiatowid.elblag.pl](mailto:agnieszka.jarzebska@swiatowid.elblag.pl).
19. W przypadku **osoby niepełnoletniej wypełnioną i podpisaną** kartę zgłoszenia, oprócz osoby zgłaszającej się, podpisuje także jej rodzic/ opiekun prawny. Skan lub fotografię karty podpisanej zarówno przez zgłaszającego się, jak i rodzica/ opiekuna prawnego, należy do dn. **7 września 2016 r. do godz. 14** przesłać na adres email: [agnieszka.jarzebska@swiatowid.elblag.pl](mailto:agnieszka.jarzebska@swiatowid.elblag.pl).
20. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z oświadczeniem zgłaszającego, a w przypadku osoby niepełnoletniej także jej rodzica/ opiekuna prawnego, iż **stan zdrowia** osoby chcącej uczestniczyć w warsztacie pozwala jej na wzięcie udziału w zajęciach.
21. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem przez zgłaszającego, a w przypadku osoby niepełnoletniej także jej rodzica/ opiekuna prawnego, **zgody na przetwarzanie danych osobowych** osoby chcącej uczestniczyć w warsztacie w bazie danych Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu w celach związanych z realizacją warsztatu oraz realizacją zadań statutowych jednostki (m.in. organizacji zajęć, warsztatów, plenerów artystycznych, konkursów plastycznych, wystaw). Niniejsza zgoda dotyczy również przetwarzania danych wrażliwych (dot. stanu zdrowia) w ww. celu.





22. **Podanie danych osobowych** jest dobrowolne, ale jest niezbędnym warunkiem możliwości udziału w plenerze. Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do jego danych i ich poprawiania zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997 r. (tekst jednolity Dz.U. 2002, nr 101, poz. 926 z późn. zm.).
23. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem przez zgłaszającego, a w przypadku osoby niepełnoletniej także jej rodzica/ opiekuna prawnego, zgody na to, iż **prace powstałe w czasie warsztatu przechodzą nieodpłatnie na własność organizatora**, wraz z autorskimi prawami majątkowymi na następujących polach eksploatacji:
- 1) prezentacja publiczna, wystawienie na widok publiczny,
  - 2) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności w zapisie cyfrowym, na nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym oraz archiwizacja,
  - 3) publikacja i wielokrotne publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym przez organizatora oraz partnerów merytorycznych i medialnych projektu, w szczególności na potrzeby i poprzez strony internetowe prowadzone lub nadzorowane przez organizatora (w tym swiatowid.elblag.pl , Portal Kulturalny Warmii i Mazur eŚwiatowid.pl , ekulturalni.pl , cyfrowewm.pl - strona Regionalnej Pracowni Digitalizacji, serwis e-wedrowki.pl oraz Facebook Centrum Spotkań Europejskich Światowid, Eswiatowid, eKulturalni.pl),
  - 4) wykorzystanie w całości i we fragmentach na stronach internetowych, w produkcjach filmowych, telewizyjnych i utworach multimedialnych, także do celów promocyjnych i reklamy oraz działalności CSE Światowid w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
  - 5) wypożyczanie, najem, dzierżawa, użyczenie lub wymiana nośników, na których dzieło utrwalono.

**Organizator będzie honorował autorów prac**, w szczególności poprzez zamieszczenie ich imion i nazwisk oraz biogramów (w przypadku dostarczenia odpowiednich informacji).

24. O udziale w warsztacie zdecyduje **kolejność zgłoszeń**.
25. W przypadku gdy osoba zakwalifikowana do udziału w warsztacie **zrezygnuje lub z innych ważnych powodów nie będzie mogła wziąć udziału**, organizator zaproponuje zwolnione w ten sposób miejsce kolejnej osobie, kierując się kolejnością zgłoszeń.
26. W przypadku **gdy liczba zgłoszeń** nadesłanych do 7 września 2016 r. do godz. 14 **będzie mniejsza, niż liczba miejsc** na warsztacie, organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia dodatkowego naboru.
27. **Osoby zakwalifikowane i osoby, które nie zostaną zakwalifikowane**, zostaną powiadomione drogą elektroniczną lub telefonicznie.
28. **Uczestnik zobowiązuje się** do sumiennego i rzetelnego wykonywania pracy twórczej podczas warsztatu.
29. Prace powstałe w czasie warsztatu nie mogą naruszać **praw osób trzecich**. Organizator warsztatu nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenia praw osób trzecich.





30. **Uczestnik zobowiązuje się** stosować się do regulaminu warsztatu oraz do poleceń koordynatora projektu, komisarza warsztatu i osób prowadzących zajęcia, w szczególności w zakresie spraw porządkowych oraz bezpieczeństwa i higieny pracy w związku z pracą twórczą podczas warsztatu.
31. Udział w warsztacie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na zaprezentowanie prac na **wystawie powarsztatowej**, jak również na innych wystawach, które w przyszłości będzie organizował lub współorganizował organizator warsztatu.
32. W przypadku stworzenia w czasie warsztatu **dużej liczby prac** organizator zastrzega sobie prawo wyboru prac, które ostatecznie zostaną zaprezentowane na wystawie.
33. **Wystawa**, która zaprezentuje wyniki warsztatu oraz organizowanego w sierpniu 2016 r. pleneru artystycznego, **odbędzie się 18 października 2016 r. o godz. 17** w Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu. Przed wernisażem odbędzie się otwarte dla wszystkich zainteresowanych spotkanie na temat dziedzictwa kulturowego Warmii. Uczestnicy warsztatu są zaproszeni na to wydarzenie.

#### **IV. Informacje końcowe**

34. Uczestnik warsztatu winien posiadać aktualne **ubezpieczenie zdrowotne i NW**. Organizator warsztatu nie ponosi odpowiedzialności z tytułu nieposiadania przez uczestnika ww. ubezpieczeń.
35. **Uczestnik pełnoletni** zobowiązany jest zabrać ze sobą na warsztat **dowód tożsamości** (aktualny dowód osobisty) oraz oryginał podpisanej przez siebie karty zgłoszenia.
36. **Uczestnik niepełnoletni** zobowiązany jest zabrać ze sobą na warsztat legitymację szkolną ze zdjęciem oraz oryginał podpisanej przez siebie i przez rodzica/ opiekuna prawnego karty zgłoszenia.
37. **Pory podawania posiłków** będą następujące: obiad - godz. 13, kolacja – godz. 18.30. Uczestnicy są zobowiązani do punktualnego przybycia na posiłki.
38. Uczestnik jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić organizatora w przypadku **zmiany danych** podanych przy zgłoszeniu udziału w warsztacie.
39. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez uczestnika **nieprawdziwych lub niewłaściwych danych osobowych**.
40. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za **utrata, uszkodzenie i zniszczenie prywatnego sprzętu oraz rzeczy** uczestnika pozostawionych podczas pobytu i w środkach transportu.
41. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za **szkody** wyrządzone przez siebie podczas podróży i pobytu na warsztacie.
42. W przypadku **palenia tytoniu, używania narkotyków, spożywania alkoholu lub przebywania pod jego wpływem oraz poważnego naruszenia reguł** warsztatu uczestnik zostanie wydalony na koszt własny.
43. Organizator zastrzega sobie **prawo odwołania** warsztatu w przypadku zaistnienia okoliczności uniemożliwiających jego organizację.
44. Organizator zastrzega sobie **prawo zmiany regulaminu**, w tym do zmiany terminów, o których mowa w regulaminie, w każdym czasie bez podania przyczyny, poprzez zamieszczenie odpowiedniej informacji na stronach internetowych: [swiatowid.elblag.pl](http://swiatowid.elblag.pl) i [eSwiatowid.pl](http://eSwiatowid.pl).







**CSE**  
**ŚWIĄTOWID**  
CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH

Centrum Spotkań Europejskich ŚWIĄTOWID  
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg  
tel. 55 611 20 50 fax 55 611 20 60



Instytucja Samorządu  
Województwa  
Warmińsko-Mazurskiego

45. **Zmieniony regulamin** wchodzi w życie z chwilą opublikowania. Zmiany nie mogą rodzić skutków ani roszczeń finansowych dla uczestników warsztatu.  
46. **Sprawy związane z warsztatem** rozstrzyga w sposób ostateczny i wiążący organizator.  
47. **W sprawach nieobjętych** regulaminem zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

**Organizator: Centrum Spotkań Europejskich Świątówid w Elblągu - Instytucja Samorządu Warmińsko-Mazurskiego**



**Partnerzy:**



**Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Olsztynie wraz z Delegaturą w Elblągu**



**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwa Warmińsko-Mazurskiego**

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

